

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL



**La danza como metodología, para mejorar la
psicomotricidad de los estudiantes de 4 años de la I.E.I
N°330.**

Tesis para obtener el Título Profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN
INICIAL

Autor

Malca Romero, Maria Esther

Cajamarca – Perú
2018

ABSTRACT

El presente trabajo de investigación, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la danza como metodología en la mejora de la psicomotricidad de los estudiantes de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N° 330. La Metodología empleada en la investigación es aplicada, con diseño pre experimental. La muestra objeto de estudio estuvo conformada por 18 niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 330 La Arteza, del distrito y provincia de San Miguel. A dicha muestra se aplicó un pre test y post consistente en un cuestionario evolutivo de test de desarrollo psicomotor (TEPSI). Luego de aplicar el pre-test se observa que el 59% de los estudiantes se ubican en el nivel retraso, el 29% en el nivel riesgo y el 12% en nivel normal. Después de aplicar los talleres de danza como metodología; es decir para el post test, la mayoría de los niños se ubican en el nivel normal que es el 71% frente al 29% riesgo y en el nivel retraso el 0%. Dichos resultados permiten afirmar que, si hay diferencias significativas en nivel de psicomotricidad del grupo experimental después de la aplicación taller ?la danza como metodología?. Lo que significa que la danza como metodología influye en la mejora de la psicomotricidad en los niños y niñas de 04 años de edad de la I.E.I. N° 330 del caserío la Arteza.