

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN
SECUNDARIA: IDIOMAS



**Estrategias innovadoras y producción textual del inglés en
estudiantes de secundaria en la Institución Educativa Jean
Piaget, Coishco, 2022**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria
en la especialidad de Idiomas con mención en Inglés - Francés**

Autor

Molinari Bulnes, Brayan Giuseppe

Asesora (ORCID: 0000-0002-0987-8878)

Chauca Quiñones, Rocío del Socorro

Chimbote –Perú

2023

INDICE

	Pág.
Palabras clave.....	ii
Título.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Índice.....	vi
Introducción.....	1
Metodología.....	21
Resultados.....	24
Análisis y discusión.....	28
Conclusiones.....	31
Recomendaciones.....	32
Referencias bibliográficas.....	34
Anexos	

PALABRAS CLAVE

Tema	Estrategias innovadoras –producción textual
Especialidad	Educación Secundaria - Idiomas

KEYWORD

Topic	Innovative strategies – English textual productions
Specialty	Secondary Education -Languages

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación	Enseñanza de inglés y francés
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

TÍTULO

**Estrategias innovadoras y producción textual del inglés en
estudiantes de secundaria en la Institución Educativa Jean
Piaget, Coishco, 2022**

**Innovative strategies and English textual production in high
school students at the Jean Piaget Educational Institution,
Coishco, 2022**

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito mejorar la producción textual del inglés a través de las estrategias innovadoras en alumnos de secundaria de la institución educativa Jean Piaget en Coishco- Chimbote, 2022. Aplico una metodología de tipo aplicada, de diseño pre-experimental para un solo grupo pre y post test, y tanto la población como la muestra están constituidas por 15 estudiantes de tercer grado de secundaria. Este trabajo se ha desarrollado en respuesta a los problemas y desafíos que se han encontrado en la institución educativa. Utilizando como técnica la observación y como instrumento el test, encontrando como resultado que el 46,7 % de los estudiantes han obtenido resultados satisfactorios, mientras que el 13,3% de los estudiantes están en un logro satisfactorio de construcción en la producción textual del inglés. Concluyendo que la aplicación de las estrategias innovadoras facilita de manera significativa la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco – Chimbote, 2022 ya que los resultados en la contrastación de hipótesis a través de la prueba T Student obtuvo el valor $t = 20,506$ con una significancia bilateral de 0.000 valor $< a 0.005$ permitieron aceptar la hipótesis de investigación.

ABSTRACT

The purpose of this research was to improve the textual production of English through innovative strategies in high school students of the Jean Piaget educational institution in Coishco-Chimbote, 2022. I apply an applied type methodology, of pre-experimental design for a single pre and post test group, and both the population and the sample are made up of 15 third-grade high school students. This work has been developed in response to the problems and challenges that have been found in the educational institution. Using observation as a technique and the test as an instrument, finding as a result that 46.7% of the students have obtained satisfactory results, while 13.3% of the students are in a satisfactory achievement of construction in the textual production. of English. Concluding that the application of innovative strategies significantly facilitates the textual production of English in high school students of the I.E. Jean Piaget Coishco - Chimbote, 2022 since the results in the contracting of hypotheses through the T Student test obtained the value $t = 20,506$ with a bilateral significance of 0.000 value < 0.005 allowed to accept the research hypothesis.

INTRODUCCIÓN

Jiménez & Merchan (2018) en su trabajo tuvo como objetivo aplicar una propuesta didáctica basada en el aprendizaje significativo para apoyar la producción de textos en los estudiantes. Cuya metodología fue de tipo cualitativo donde el paradigma de la investigación es socialmente crítico, que intenta proponer mejoras a partir de la identificación del problema. Concluyendo que es necesario establecer relaciones entre categorías de aprendizaje significativo, producción de textos y estrategias instruccionales como recursos como propuestas de diseño para mejorar el aprendizaje significativo del idioma inglés.

Montaner (2019) en su investigación cuyo propósito fue determinar si la aplicación del blogging para mejorar la producción escrita en inglés en el enfoque AICLE en Educación secundaria Obligatoria en España, utilizó una metodología de tipo aplicada y de diseño cuasi-experimental, concluyendo que a través de la contrastación de la hipótesis existieron diferencias significativas entre los estudiantes del grupo control y experimental ya que los resultados del grupo experimental fueron superior al grupo control, demostrando de esta forma que los estudiantes mejoraron su producción escrita en inglés con la aplicación del blogging ya que aprendieron y mejoraron sus capacidades respecto a la producción escrita en inglés.

Escobar & Jiménez (2019) en su trabajo de investigación planteó como objetivo fomentar la lectura de textos en inglés usando aparatos intuitivos en estudiantes de escuela, cuya metodología empleada fue cuantitativo diseño cuasi experimental. Concluyó que los resultados demostraban que los estudiantes mejoraron en un 25.5% respecto al nivel que tenían al principio; lo que permitió inferir que la utilización de aparatos intuitivos en los estudiantes de la escuela optativa en el Instituto Educativo Villa Estadio crea una apreciación del inglés, particularmente en el nivel de conocimiento riguroso.

De igual manera López (2017) en su investigación tuvo como objetivo evaluar cómo ha influido el programa "Lápices Inventivos" en la producción de

trabajos en inglés en la Fundación Educativa Alcides Spelucín Vega. La metodología utilizada fue de tipo aplicada y de diseño cuasi experimental donde concluyó que la aplicación "Inventive Pencils" influyó significativamente en la mejora de la creación de textos en los alumnos de la fundación educativa estatal Alcides Spelucn Vega, Callao ya que obtuvo una de 0.05, $Z=2.332$, y $P=0.0210.05$ demostrando que los valores del pretest cambiaron respecto a los valores del postest.

A nivel local Caipo (2020) en su investigación tuvo como objetivo determinar que el aprendizaje Basado en Proyectos fortalece las competencias del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de educación secundaria. Concluyendo que las puntuaciones y los puntos medios alcanzados en la prueba previa tanto para la reunión exploratoria como para el grupo de referencia fueron los resultados obtenidos en general. La última opción obtuvo una puntuación de 12,19, lo que indica que no hay diferencias significativas entre las reuniones. Además, los resultados del post-test revelaron que las puntuaciones del grupo exploratorio fueron de 17,05 mientras que las del grupo de referencia fueron de 13,05, lo que demuestra una mejora académica de 8,74 para la reunión exploratoria.

Bardales (2022) cuyo propósito de estudio fue comparar el nivel de producción de textos escritos en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria en instituciones educativas de gestión pública y privada de la zona urbana del distrito de San Juan Bautista 2021. Utilizo como metodología de tipo básica de nivel comparativa encontrando como resultados que el nivel de producción de textos escritos en inglés el 57% y 22% se ubicaban en el nivel de inicio y reinicio. Asimismo, existieron diferencias muy significativas en la variable producción de textos entre el pretest y postest ya que ($p\text{-valor} = 0,025 < \alpha = 0,05$) lo permitió que se rechace la hipótesis nula y se conforme que el nivel de producción de textos mejoro con la utilización de las herramientas educativas.

Ocampo (2018) en su estudio tuvo como propósito determinar que las estrategias de escritura influyen en la producción de texto en inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 1283. Utilizo como metodología de tipo aplicada y pre experimental llegando a concluir que antes de

aplicar las estrategias los estudiantes se encontraron en un 75% nivel bajo, el 20% en un nivel regular y solo el 5% en nivel alto. Así también se pudo observar que el 54% de los estudiantes después de aplicar las estrategias estuvieron en el nivel alto respecto a la producción de texto del inglés, el 38% en un nivel regular y solo el 8% en un nivel bajo demostrando que las estrategias tenían una influencia positiva en la producción de textos de inglés de los estudiantes ya que sus niveles aumentaron antes de aplicar las estrategias de escritura.

Estrategias innovadoras:

Podemos salvaguardar las definiciones que acompañan como Gargallo (2014) quien señala que es una metodología centrada en el aprendizaje su impacto en el rendimiento académico y los procesos de aprendizaje de los estudiantes universitarios. La organización, los profesores, los métodos Los métodos de enseñanza y calificación que emplean los profesores repercuten en el aprendizaje y el rendimiento académico de sus alumnos.

Esta perspectiva es vital teniendo en cuenta la necesidad de lograr un alto índice de progreso en los años principales, para disminuir la decepción escolar y para inspirar a los nuevos alumnos.

Para Sharples (2015), expresa que ocurre en ambientes relajados, reuniendo encuentros, por ejemplo, galerías y clubes extracurriculares, que pueden interconectar la sustancia instructiva con temas que están conectando con los estudiantes. Estas asociaciones funcionan en los dos rodamientos. Las interacciones cotidianas pueden mejorar el aprendizaje en los colegios e institutos, y el aprendizaje informal puede ampliarse incluyendo preguntas y datos procedentes del aula. Estas experiencias relacionadas aumentan la curiosidad y la motivación por aprender.

Velásquez (2014) afirma que en la forma en que categorizamos la experiencia, determinando lo que importa y lo que no". Por ejemplo, al leer un libro, cada palabra y expresión transmite un significado tanto por sí misma como en relación con otras palabras o estructuras gramaticales. Al descifrar los nuevos datos en relación con el lugar y el momento en que se producen y al relacionarlos con lo que se conoce definitivamente, se llega a comprender su pertinencia e importancia. En una clase o en

un auditorio, suele limitarse a un espacio respetable y un tiempo limitado. Un entorno sofisticado fuera del aula puede resultar beneficioso, por ejemplo, visitando un sitio de legado o una sala de exposiciones, o inundándose en un libro decente.

Según Beltrán (1993) actualmente se está creando otro puesto de instructor, a la luz de la educación en valores, y los elementos de este nuevo puesto son los siguientes:

- Administrador: supervisa la reunión de la clase, realiza y mantiene los registros de los alumnos y se ocupa de los problemas que surgen dentro de la clase.
- Líder: toma decisiones sobre los temas centrales de la escuela.
- Mentor: actúa como experto en la introducción de la sustancia informativa, da ejercicios, críticas y preguntas cambiadas de acuerdo con el nivel de los alumnos.
- Planificador: se desenvuelve como un auténtico erudito, experto en dirección independiente, esperando dificultades, conociendo los diseños de la información.
- Maestro: tiene una rica base de información que le permite elegir para cada situación lo que es generalmente significativo dentro de las diferentes materias.
- Persona de apoyo: debe dar asistencia y respaldo a los alumnos para el cumplimiento de las tareas.

En la didáctica centrada en el alumno, donde el aprendizaje se considera un proceso progresivo, se requiere la aplicación de procesos y enfoques adecuados por la conexión entre las colaboraciones emocionales, mentales sociales y la correspondencia. Este artículo ofrece componentes hipotéticos fundamentales que permiten aceptar posiciones fundamentadas sobre métodos de enseñanza y técnicas de aprendizaje, que se acercan de vez en cuando desde diferentes posiciones, no confiables y con numerosas implicaciones y traducciones (Rodríguez , 2015)

Según García (1995) quien señala la forma de enfocar la educación siempre está cambiando, y están surgiendo métodos de enseñanza creativos que puedes utilizar en tus clases para centrarte en el avance de tus alumnos. Las clases hipotéticas normales son poco críticas porque hay poco apoyo al estudiante y no se concentran en

los retos individuales de cada alumno, lo que provoca dificultades de aprendizaje en muchos niños”.

Cada joven aprende a un ritmo diferente, desarrolla unos talentos más que otros y procesa la información de forma distinta a sus compañeros; estas características se denominan "percepciones diversas." Además de leer y escribir, los alumnos deben ser capaces de gestionar y controlar sus estados de ánimo y sus experiencias, de ahí la creciente importancia de la formación entusiasta en el aula. Teniendo en cuenta estos ángulos, numerosos instructores deciden desarrollarse en sus clases presentando técnicas de enseñanza inventivas, las que le mostramos:

-El aprendizaje basado en problemas (ABP):

Se define como "una técnica centrada en el aprendizaje, el examen y la reflexión que siguen los estudiantes para llegar a la respuesta a una pregunta planteada por el educador" en las Ayudas para el Aprendizaje Basado en Problemas de la Universidad Politécnica de Madrid. Bernabéu (1975) demuestra que: El docente viaja como ayudante de los alumnos a los que ha proporcionado un tema o iniciador de conversación, y ellos deben descubrir el acuerdo solos o en reuniones.

El alumno generará pensamiento y creatividad al aplicar el material proporcionado a diversas circunstancias mediante un proceso de reflexión y examen (Universia, 2019).

- Aprendizaje cooperativo (AC):

En la revista Educación 2.0 se describe como "un método principal que se basa en la realización conjunta de tareas de aprendizaje que los estudiantes pueden y deben cumplimentar conjuntamente, tanto dentro como fuera de la sala de estudio, para comunicarse entre sí con el fin de alcanzar un objetivo común comparable". En la sala de estudio, los estudiantes se dividen en pequeños grupos para centrarse en un tema que se les ha asignado. Mediante el esfuerzo concertado del grupo, los alumnos aprenden más sobre el tema. Al compartir conocimientos, este aprendizaje mejora las capacidades de cada alumno. El aprendizaje colaborativo, según Universia, promueve la conciencia de las expectativas de los demás, desarrolla la capacidad de gestión,

fomenta la cooperación, aumenta la confianza de los estudiantes en sí mismos y fomenta capacidad. (Universia, 2020)

-Aprendizaje basado en proyectos se describe como una estrategia de aprendizaje en la que los alumnos obtienen trabajo en el trabajo y se inclina la motivación académica. En el aula Planeta se destaca a los alumnos como los héroes de su propio aprendizaje, y son ellos los encargados de planificar la actividad para resolver la pregunta que se les ha planteado. La elección del tema, la agrupación de los alumnos en grupos adecuados, la interpretación de la prueba previa, el agrupamiento, la búsqueda, la investigación, el avance de los ítems, la muestra, la respuesta global y, en última instancia, la evaluación son aspectos destacados en este portal educativo (Betancourt., 2008).

-Autoadministración o autoaprendizaje:

La autoadministración consiste en que el alumno adquiera impulso y sea autónomo. La cooperación más dinámica favorece en el sistema de aprendizaje y procura incesantemente nuevas destrezas y habilidades a través de la ejecución propia y experta. La cuestión principal de este enfoque es que el alumno debe estar dispuesto a aceptar esta responsabilidad. En otras palabras, tiene que haber estabilidad, esfuerzo e inspiración para el joven adulto. En el autoaprendizaje, el profesor asume la función de árbitro o entrenador que debe guiar al alumno proporcionándole las herramientas o técnicas necesarias, pero no participa en el proceso educativo. (Carrillo, 2018)

-La enseñanza por descubrimiento:

Los alumnos aseguran la información sin nadie más de manera dinámica. Es responsabilidad del instructor fomentar el aprendizaje proporcionando material relevante e informativo. Se plantea como una enseñanza por descubrimiento mediante la revelación, que fomenta el pensamiento crítico, ayuda a los alumnos a pensar de forma creativa, aumenta la confianza e infunde una sensación de seguridad. También es especialmente útil para aprender lenguas extranjeras. (Parra, 2010)

Las características de estrategias innovadoras que deben tener cada educador de la enseñanza optativa, según la exploración, se muestra a continuación.

-Estrategias de carácter conductista

- Registro de percepciones.
- Aseguramiento del apoyo e investigación de las respuestas del instructor.
- Ajuste de las prácticas no deseadas.
- Tipos de remuneraciones en clase: insignificante, material, economía de fichas, contratos de posibilidad, etc.
- Tipos de disciplinas en la sala de estudio: ruptura, coste de reacción, resultados normales.
- Apoyo negativo (retirada de la disciplina)

-Estrategias de carácter cognitivista

- Inspiración, interés y objetivos imperativos.
- Locus de control y autodirección (marco de atribución).
- El impacto del diablo y el resultado inevitable.
- El auto espectáculo.
- Otros elementos mentales, etc.

-Estrategias y técnicas gestión del aula

- Reglas para el instructor: prontitud, gran planificación, ponerse a la tarea rápidamente, exigir el esfuerzo coordinado de toda la clase, utilización acertada de la palabra, estar al tanto de las ocurrencias de la sala de estudio, examinar lo que sucede en la clase, procedimientos claros y seguramente conocidos para manejar las circunstancias de emergencia, dispersión justa y equivalente de la consideración del educador, utilizar preguntas, etc...
- Ejemplo de organización: instrucción cualificada.
- Estructuras de autoridad y apoyo dentro de la escuela: organización del asesoramiento y dirección.

Los procedimientos de las estrategias innovadoras dentro del estilo de aprendizaje de cada alumno podemos distinguir unos ciclos básicos

- Procesos de atención plena:
- Inspiración:

- Inspiración innata.
- Inspiración externa.

-Atribuciones:

A elementos internos.

A factores externos.

-Apoyo:

Primario.

Secundario.

-Fervor:

Nivel de malestar.

-Procesos de consideración o atención:

Consideración selectiva.

Consideración global.

Mantenimiento de la consideración.

-Procesos de adquisición:

Comprensión de datos.

Mantenimiento de la información

Transformación (orden).

-Procesos de personalización y control (cómo se afronta el encargo):

Antes de intentar el encargo (qué hace).

En el objetivo del encargo.

Después de realizar el recado.

-Procesos de recuperación (recuerdo)

La producción textual del inglés:

Tenemos las siguientes teorías sobre la producción textual del inglés:

La hipótesis de Hayes y Flower (1980) expresa que: “Este modelo se considera un desarrollo prototípico a partir del cual se producen otros; depende de la edad de los pensamientos, su asociación y su registro en el texto. En este modelo, la composición se retrata no sólo por las razones, metodologías, planes y objetivos, sino también por los activos digresivos (forma de hablar) del lenguaje compuesto”.

El modelo de Bloom (1996) menciona que presenta una representación coordinada de la construcción de la creación compuesta uniendo componentes aplicables como la memoria de trabajo, la inspiración o los sentimientos y los ciclos mentales de comprensión y reflexión.

Rompe el origen directo y unidireccional de la creación compuesta y rescata las interrelaciones que se crean en ella: la interrelación del escenario social (la multitud, los compañeros de equipo) con el escenario real (el texto entregado, el método para la síntesis). Hayes muestra la interrelación común de los procesos anteriores con los ciclos mentales (traducción basada en el texto, reflexión, textualización) y los componentes inspiradores / apasionados (objetivos, inclinaciones, inspiración, convicciones y mentalidades.

Hipótesis de Nystrand (1982) este creador propone: La forma de hablar de la multitud se propone inquirir con respecto a los destinos del autor; en concreto, se vincula a descubrir cómo hace circular los componentes que conforman el texto (de forma similar a como se considera el discurso). Hace aflorar la significación de las contenciones, el interés específico de los interlocutores y la voz asociada a la personalidad del hablante.

Beaugrande (1980), muestra que: “los textos se crean mediante tareas complejas dirigidas por la memoria, la consideración, el control del motor, la revisión y la inspiración”.

Por regla general, según el creador, el mensaje es una representación mental en el cerebro del cliente de un mensaje por la disposición de ideas (objetos, circunstancias, ocasiones, actividades) y ejercicios que evoca. El discernimiento, en la interacción literaria, se imagina como un acontecimiento de conducta normal con respecto a ejercicios y propósitos regulares.

Beaugrande (1982), expresa que: la creación literaria es una intrincada acción humana de creación en la que se incorporan algunas partes de la ciencia social del lenguaje, la investigación del cerebro mental y la etimología del texto.

Como tal, el desarrollo de los textos compuestos ocurre en una situación específica y se establece en estados generales específicos de percepción y correspondencia (Beaugrande, 1984).

La hipótesis de Bereiter y Scardamalia (1982) afirma que propone un modelo donde, en términos generales, recomiendan ciclos mentales y meta cognitivos conectados a los ciclos de ordenación, textualización, corrección y alteración.

Estos ciclos mentales tienen que ver con: El conocimiento del ciclo creativo o de la idea. Prueba de distinción de la complejidad e inclusión que conlleva la creación de un texto compuesto. Información y reflexión sobre la estructura impresa. Reconocimiento de las condiciones impresas que permiten la unión y solidez del texto. Ciclos meta-mentales, en los que se considera lo que viene a continuación: información sobre las propias capacidades y la auto orientación.

La definición de producción textual del inglés se trata de un enfoque clásico de la enseñanza de la escritura que se centra en el texto como producto final y se centra en la copia de modelos de texto. En otras palabras, los profesores dan a los alumnos ejemplos que pueden utilizar como modelo de cómo elaborar un texto en inglés. Utilizar libros como ejemplos puede integrar las destrezas de lectura y escritura, lo que constituye una de sus ventajas.

Los lectores tenemos ciertas expectativas sobre el contenido, la estructura, el desarrollo y la apariencia gráfica de diversos tipos de textos escritos. Estas expectativas son utilizadas tanto por los escritores como por los lectores al redactor y leer, y cuando coinciden, se facilita la claridad y la comprensión. Por tanto la familiaridad con diferentes tipos de textos ayudará al lector y al escritor a intercambiar información satisfactoriamente.

En otras palabras, utilizar textos de muestra para ayudar a los alumnos a comprender la estructura y la forma de abordar determinados temas es una táctica excelente si quieres mejorar sus habilidades de escritura en inglés. (Duran y Escribano, 2016).

Las clases de producción textual del inglés tenemos las siguientes:

El párrafo o la sección:

- Organiza sus pensamientos en una petición sensata.
- Utiliza un solo pensamiento principal para cada sección.
- Inicia cada pasaje con una frase puntual que resuma el tema principal.
- Embellecer el tema principal con sutilezas y modelos.
- Cierre cada sección con una frase final que resuma el pensamiento primario y asocie los planes al siguiente pasaje.

El diálogo o discurso:

- Planifica el motivo, la circunstancia y los personajes.
- Desglosa las estructuras de palabras de acción adecuadas para representar las expectativas y las ocasiones.
- Asegúrate de que el discurso es preciso y tiene un estilo propio de los personajes y la circunstancia y se mantiene sin esfuerzo.

La descripción o representación de personas:

- Conservar todos los pensamientos relativos al individuo elegido.
- Concluir qué sutilezas incorporar para que el texto sea fascinante.
- Planificar y ordenar los pensamientos o ideas en párrafos (en el principal, los datos generales del individuo; en el segundo, la representación real y la convicción; y en el tercero, la representación o descripción moral, la valoración y el final).
- Examinar el texto y advertir la correcta utilización de las disposiciones subordinadas y los descriptores.

La descripción o representación de lugares:

- Retiene realidades y pensamientos.
- Incorpora datos sobre la presencia del lugar, su circunstancia actual, los individuos, la cultura y su historia.
- Concluye qué sutilezas incorporar y realiza una versión inacabada.

-Finaliza presentando sugerencias y explicaciones individuales sobre la visita o no al lugar.

La biografía o la memoria:

-Recuerda los factores y pensamientos reales relativos al individuo elegido y selecciona los más significativos.

-Coloca las realidades y pensamientos actuales en la petición secuencial.

-Cierra con una evaluación de la importancia de esas realidades y pensamientos.

El resumen:

-Destacar las perspectivas críticas en cada párrafo.

-Resumir el pensamiento focal en una sola frase.

-No incluyas detalles, información irrelevante o tu opinión.

-Utiliza palabras de conexión para unir tus pensamientos en un solo pasaje con lucidez

-Asegúrate de que la sinopsis sea exacta, con un límite de palabras y que no sea un duplicado de amplios fragmentos del primer texto. (Novoa, 2014)

Las características de la producción textual del inglés se tomaron en cuenta a estos autores

Jiménez (1998) afirma que:

“La caracteriza como la conexión entre componentes claramente dispares en un todo solitario, en una construcción crítica solitaria, ya que las diferentes partes poseen una solicitud proporcionada como indican las normas (esquemas o planos, inducciones, etc.) que permiten solicitar ideas de una manera determinada.”

León (2001) designa y lo comprende como

“Una interacción alucinante e intuitiva que requiere la iniciación de mucha información por parte del individuo y la edad de un enorme número de inducciones”

Los procesos de la producción textual del inglés como:

Stoller (2002) y Grabe (2009) plantean la hipótesis de que hay dos tipos de ciclos asociados a la comprensión de la percepción. Estas dos clases se denominan ciclos de nivel inferior y ciclos de nivel más significativo.

Entre los anteriores tenemos el reconocimiento de la palabra, la división sintáctica (utilización de los datos lingüísticos) y la codificación de las sugerencias semánticas (desarrollo de la significación a nivel de disposición a partir de las implicaciones de la palabra y los datos lingüísticos). Todo ello ocurre en la memoria de trabajo, el diseño en el que se incorporan el manejo mental y los activos de información para la comprensión; sin estos ciclos, la cognición no puede ocurrir.

Para Koda (2005), el manejo comprende la mezcla gradual significativa en unidades fonéticas mayores mediante la consolidación de datos sintácticos, semánticos y de mente sobria.

Las estrategias de la producción textual del inglés en la revisión afirman que al investigar la metodología abierta y sociocultural, se inclina por una disposición mental agradable y llena de sentimientos, en la que funcionan los componentes esenciales que favorecen la mejora de un proceso de creación de mensajes compuestos. Se advierte, además, que para lograr los ítems aludidos al avance de las habilidades informativas, es imprescindible incluir al alumno como objeto del ciclo. Para ello se puede valorar lo siguiente:

-La escritura o composición, como parte del movimiento verbal, no puede ser educada en el desentendimiento, por lo que su instrucción, entonces, en ese punto, debe ser importante para cualquier clase y materia libre de sus objetivos.

-Mientras se fomenta cualquier movimiento de creación compuesta, es esencial fomentar un clima adecuado y la inspiración para la acción a la luz del hecho de que el desarrollo del mensaje compuesto debe ser un ciclo cognitivo, dirigido, emocional y coordinado.

-Los alumnos deben ser educados para componer según sus necesidades e intereses.

-La redacción o composición, como interacción, debe ser considerada como una de las

habilidades más impresionantes y fascinantes para instar a los estudiantes a componer, de modo que adquieran propensiones positivas para trabajar con el lenguaje compuesto.

-Las técnicas del sistema, que considera la educación de la creación compuesta como una interacción, ayudan a fomentar propensiones y mentalidades positivas de trabajo escolar en los expertos posteriores.

Una técnica que se inclina hacia el perfeccionamiento de la articulación compuesta a través de sistemas inteligentes, debe sumarse a un cambio en cada una de las partes del ciclo, en el que, a partir de los objetivos reales como clase directora, se involucra al alumno, a través de la información, sin embargo, de componentes mentales que animan el avance del ciclo creativo del texto compuesto (Leyra, 2017).

A continuación, se describe los pasos para la producción textual del inglés

En primer lugar, *el texto* la cual es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El carácter comunicativo, pragmático y estructural permiten su identificación (Lopez,2017).

Como segundo *el párrafo* consta de una idea central, que por lo general se sintetiza en una oración llamada oración temática (que orientará el desarrollo del párrafo y será el eje del mismo), y de oraciones secundarias o de apoyo, que son los argumentos que explican y sostienen la idea principal. Para mantener la coherencia a lo largo del texto, es fundamental subrayar la importancia de la secuencia en que se presentan los conceptos que componen cada párrafo. Para que el lector vea el texto como una unidad coherente de información clara, debe haber un hilo conductor que una cada párrafo sin perder el sentido del material. Sin embargo, los párrafos no tienen una longitud fija, ya que pueden ser de cualquier tamaño y tener distintas longitudes en función del contenido del texto. Por eso es frecuente encontrar párrafos largos y cortos en un mismo texto; lo importante es su coherencia y la claridad de las ideas que expresan. (Leyra, 2017).

Y por último *el resumen* de un texto, cuyo objetivo principal es ofrecer una síntesis de la información que el autor del texto original transmitió por escrito. Un resumen es un escrito que condensa los puntos principales de otro material. Por lo tanto, se pueden hacer resúmenes de textos orales, escritos y multimedia. Debe redactarse en los propios términos del autor (paráfraseo). Además, debe ser sincero, preciso y neutral. En otras palabras, un resumen no presenta puntos de vista individuales. En un entorno académico, un resumen es una herramienta muy útil para estudiar, redactar trabajos y crear presentaciones, ya que sirve para dar cuenta del grado de comprensión de una obra. (Montaner, 2019).

Esta investigación se justifica porque integra un beneficio social ya permitirán a los estudiantes que mejoren sus niveles de producción textual ayudará a los docentes a brindarles una nueva herramienta para abordar su trabajo de manera creativa y motivadora, así como también ayudará a los estudiantes al darles la oportunidad de aprender, saber expresarse y escribir textos en inglés con mayor ahínco, motivación e interés, cualidades esenciales para un aprendizaje significativo del idioma inglés.

Del mismo modo esta investigación se justifica porque brindará un aporte científico, ya que sus resultados proporcionara información fiable, porque los instrumentos que se emplearán en esta investigación demostrarán su confiabilidad y validez, para poder ser de utilidad en similares investigaciones, a su vez validara el conocimiento acerca de la de las variables de estudio , situación que no solo refleja una realidad en la unidad de estudio, sino también en muchas instituciones educativas nacionales y locales que demanda alternativas que apoyen la mejora continua.

En este sentido la problemática evidenciada en la actualidad sobre la producción textual del inglés es un tema muy relevante, siendo necesario que los sistemas educativos especialmente en el área de inglés que aún resulta ser una línea de investigación para los expertos(as), maestros(as) por el impacto de la globalización y enmarcando que la producción textual es básica para la comunicación e interacción con los demás, un estudiante que no tenga facilidad en su producción textual va ser muy difícil su vida escolar y cotidiana. En el Perú la producción textual del inglés al

igual que en el ámbito internacional sigue siendo un tema de investigación especialmente para los maestros de educación secundaria; de allí que las investigaciones realizadas no han agotado dar las soluciones a los problemas que se suscitan ya que contamos con una realidad multiétnica, multilingüística y multicultural (Ramos, 2011). De lo anteriormente mencionado esta realidad no es ajena a la Institución Educativa Jean Piaget ubicada en el distrito de Coishco, quien brinda el servicio de enseñanza aprendizajes en los niveles de inicial, primaria y secundaria donde se observó que los estudiantes del tercero de secundaria tienen deficiencias en la signatura de inglés, especialmente en la capacidad para desarrollar la producción textual del inglés, trayendo como consecuencia que en los últimos 2 años sus niveles de logro de aprendizajes disminuyan, ya que los estudiantes tienen deficiencias en almacenar información, analizar e interpretar en función de contextos comunicativos determinados, siendo necesario aplicar herramientas que permitan mejorar esta variable, de esta forma se formula el siguiente problema: ¿La aplicación de las estrategias innovadoras mejoró la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Jean Piaget Coishco - Chimbote, 2022?

Conceptualización y operacionalización de las variables

Definición conceptual

Variable independiente: estrategias innovadoras

Son secuencias de actividades donde escriben ideas nuevas que realizan los docentes para transformar la educación dentro del aula para que sus clases no sean monótonas (Brando, 2018).

Variable dependiente: producción textual del inglés

Son perspectivas que infieren que el alumno debe tener información y considerar puntos de vista como el tema o asunto sobre el que va a componer, los tipos de texto, su diseño, los atributos a la multitud a la que se dirige el texto (Leyra, 2017).

Definición Operacional

Variable independiente: estrategias innovadoras

Secuencias de actividades medida por 5 sesiones de aprendizajes que permitirán mejorar, descubrir, analizar e interpretar textos en inglés.

Variable dependiente: producción textual del inglés

Perspectivas que infieren que los estudiantes que debe tener información y considerar puntos de vista como el tema o asunto sobre el que va a componer, medido a través de un test de 20 preguntas con 4 niveles de logro siendo: inicio, proceso, logro satisfactorio y excelente.

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Estrategias innovadoras	Aprendizaje basado en problemas	Descubre las características	1. Analiza e identifica la idea para expresarlo en pregunta o declaración
		Permite dar solución a un problema de aprendizaje	
	Aprendizaje colaborativo	Responsabilidad individual y grupal	2. Cada miembro se responsabiliza de su parte del trabajo
	Aprendizaje basado en proyectos	Análisis y síntesis	3. Analiza y sintetiza la idea principal y secundaria
	Autoaprendizaje	Aprendizaje autónomo	4. Tiene la capacidad de aprender por sí mismo, es creativo y aprende a través de sus propios errores
Enseñanza por descubrimiento	Predisposición de aprender	5. El docente motiva a sus alumnos en sus clases.	

La producción textual en inglés	Estructura	El texto	6. Sabe interpretar el texto en inglés
			7. Su interpretación es de forma estructural y coherente
		El párrafo	8. Organiza las ideas de orden lógico.
			9. Presenta ejemplos y detalles especificados.
			10. Culmina cada párrafo con una oración final que resume la idea central.
		El resumen	11. Subraya los aspectos claves en cada párrafo
			12. Resume la idea central en una sola oración.
			13. Utiliza palabras de enlace para organizar las ideas en un solo párrafo con claridad.
			14. Revisa que sea preciso, con un límite de palabras.
		La descripción	15. Memoriza los hechos e ideas en el texto.

			16. Incluye detalles en el texto.
			17. Planifica y organiza las ideas en párrafos.
			18. Revisa el texto y observa el uso correcto de oraciones.
	Comprensión lectora	La lectura	19. Combina y relaciona las palabras para elaborar oraciones
	Comunicación e interpretación	El diálogo	20. Analiza las formas verbales apropiadas para describir e interpretar situaciones y/o eventos.

A continuación, se presenta la hipótesis de investigación: La aplicación de las estrategias innovadoras mejoró significativamente la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Jean Piaget, Coishco - Chimbote, 2022.

Asimismo, en este estudio se ha planteado el objetivo general: Determinar que la aplicación de las estrategias innovadoras mejoró la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Jean Piaget Coishco – Chimbote, 2022.

Del mismo modo se planteó objetivos específicos: Identificar los niveles de la producción textual del inglés de los estudiantes de educación secundaria al inicio de la investigación como segundo objetivo: Identificar los niveles de la producción textual del inglés de los estudiantes de educación secundaria después de la aplicación de las

estrategias innovadoras y como último objetivo :Comparar el nivel de producción textual del inglés de los estudiantes de educación secundaria, antes y después de la aplicación de las estrategias innovadoras.

METODOLOGÍA

En este estudio fue de tipo aplicado ya que buscó dar solución a la problemática evidenciada como también se orientó en la aplicación de conocimientos teóricos y prácticos (Nicomedes, 2018).

Su diseño fue pre experimental en un solo grupo realizado en un pretest y posttest, donde fue aplicado mediante un estímulo experimental (la estrategia innovadora) y posteriormente se midió para observar el nivel de esta variable (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014 p,141).

Ge: $O_1 \times O_2$

Dónde:

- Ge = Grupo experimental
- O_1 = Observación o pre test
- X = Aplicación de la variable independiente
- O_2 = Observación o post test

La población y muestra en esta investigación estuvo conformada por 15 estudiantes matriculados en el tercer grado del nivel secundario de I.E.P. Jean Piaget Coishco – Chimbote, 2022 como se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 1

Distribución de la población de alumnos de la I.E. Jean Piaget, Coishco-Santa 2022

AÑOS	ALUMNOS		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
Tercero de Secundaria	6	9	15
TOTAL	6	9	15

Fuente: Nomina de alumnos de la I.E. Jean Piaget, Coishco-Santa, 2022

Las técnicas e instrumentos de investigación en esta investigación se procedió a recoger información de primera fuente sobre la producción textual del

inglés. Se utilizó como técnica a la observación.

Y como instrumento se utilizó el test la cual es un instrumento que permite evaluar conocimientos (Arias ,2021), en este caso facilitó la recopilación de datos pertinentes sobre los niveles de producción de textos en inglés de los alumnos de tercero de secundaria. El formato de la prueba y la escala de valoración que se utilizarán en este estudio consistieron en una serie de indicaciones proporcionadas como afirmaciones o juicios, a las que se pide a los participantes que respondan. El test incluyó 20 ítems, orientado a evaluar los indicadores.

Respecto a la validación y a la confiabilidad de los instrumentos la aprobación de los instrumentos considerará dos ángulos esenciales:

-El punto de vista de la persona bien calificada para observar la legitimidad de los instrumentos referenciados es lo que llamamos "juicio del experto", quienes fueron:

Nombres	Apellidos	Profesión y/o grado académico	Institución/instituciones donde laboró
Angie	Alvarado Quispe	Licenciada en traducción e interpretación	Desconocido
Jacobo	Cubiles Martin	Docente inglés en primaria y secundaria como segundo idioma	Augusto Salazar Bondy , Innova School
Olena	Calderón Torres	Licenciada en Filología y Traducción de inglés y español	Universidad San Pedro

-Además, se garantizó la fiabilidad de los instrumentos sometiéndolos a una prueba piloto con 15 estudiantes de la población obteniendo una confiabilidad de 0.839 según Alfa de Cronbach. A partir de los resultados fue posible determinar el desarrollo concluyente de las cosas y sus otras opciones particulares, remediando y revisando las cosas, las pruebas fueron preparadas para ser de esta manera multicopiadas según lo indicado por la población elegida.

Para el procesamiento y análisis de la información de los datos se procedió a ordenar y codificar la información para luego presentarlos en tablas y figuras

mediante el programa Excel. Luego de ello, se procedió al análisis de esta información a través de la estadística descriptiva e inferencial través del SPSS, junto con el análisis de cada tabla y para contrastar la hipótesis se utilizó la prueba estadísticas T Student lo que nos permitió aceptar o rechazar la hipótesis de estudio.

RESULTADOS

Tabla 1

Niveles de producción textual del inglés de los estudiantes, antes de aplicar la estrategia innovadora

Nivel de producción en inglés	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	13	86,7	86,7
Proceso	2	13,3	100,0
Logro satisfactorio	0	0,0	00
Excelente	0	0,0	00
Total	15	100.0	00

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado a los estudiantes

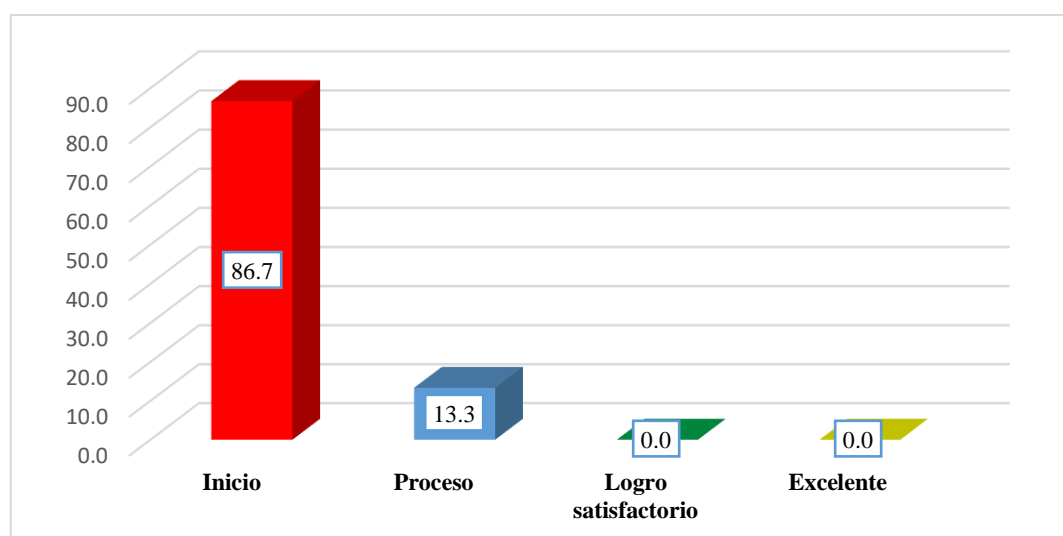


Figura 1

Niveles de la producción textual del inglés de los estudiantes

Fuente: Tabla 1

En la tabla y figura 1 de los resultados presentados se puede observar que los niveles de producción textual del inglés de estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco que antes de la aplicación de las estrategias innovadoras el 86,7% se encuentran en el nivel inicio; el 13,3% se encuentra en el nivel en proceso.

Tabla 2

Niveles de producción textual del inglés de los estudiantes, después de aplicar la estrategia innovadora

Nivel de producción en inglés	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	3	20,0	20,0
Proceso	3	20,0	40,0
Logro satisfactorio	7	46,7	86,7
Excelente	2	13,3	100,0
Total	15	100,0	00

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado a los estudiantes

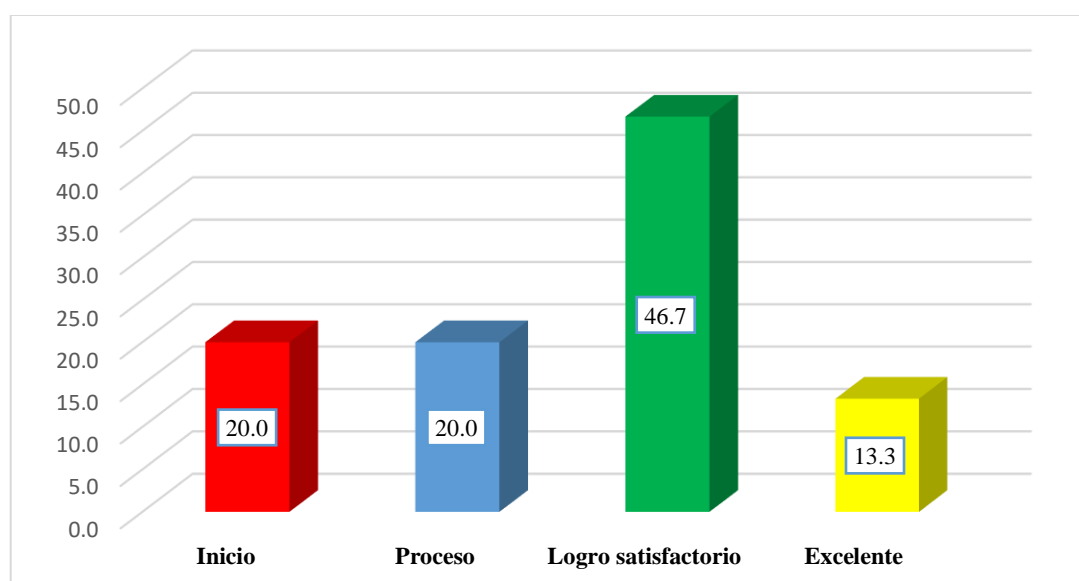


Figura 2

Niveles de la producción textual del inglés de los estudiantes

Fuente: Tabla 2

En la tabla y figura 2 de los resultados presentados se puede observar que los niveles de producción textual del inglés de estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco que después de la aplicación de las estrategias innovadoras el 20% se encuentran en el nivel inicio y proceso; el 46,7% se encuentra en el nivel satisfactorio y el 13,3% en nivel excelente.

Tabla 3

Comparación de resultados del pretest y postest del nivel producción textual del inglés de los estudiantes

Nivel de producción en inglés	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	13	86,7	3	20,0
Proceso	2	13,3	3	20,0
Logro satisfactorio	0	00	7	46,7
Excelente	0	00	2	13,3
Total	15	100.0	15	100.0

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado a los estudiantes

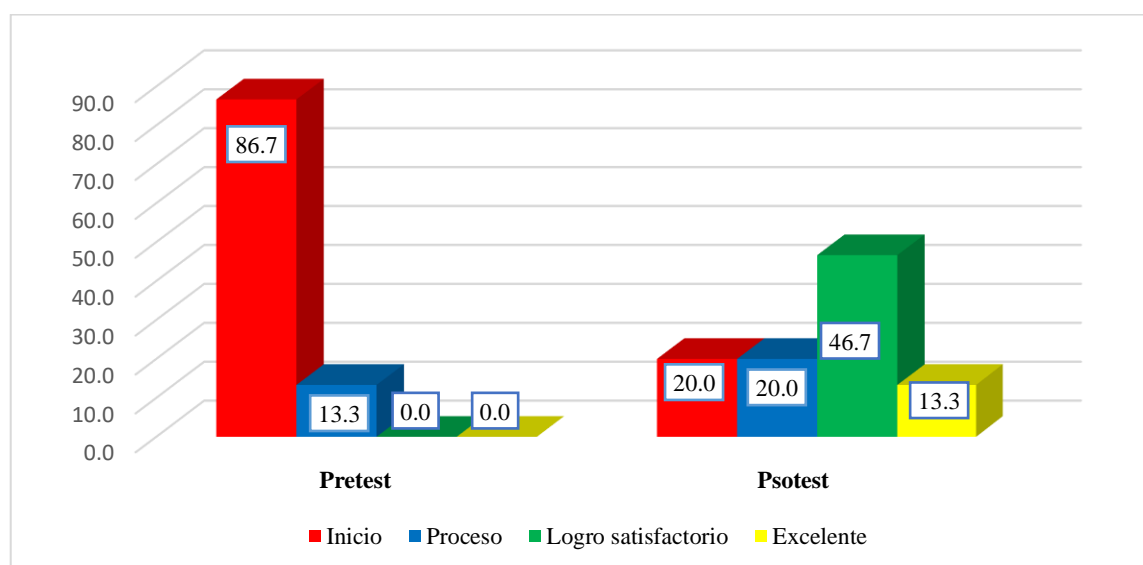


Figura 3

Comparación de resultados del pretest y postest del nivel producción textual del inglés de los estudiantes

Fuente: Tabla 3

En la tabla y figura 3 de los resultados presentados se puede observar que los niveles de producción textual del inglés de estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco que en el pretest el 86,7% se encuentran en el nivel inicio sin embargo el postest los estudiantes el porcentaje disminuyo al 20% en este nivel, lográndose evidenciar que en el postest el 46,7% los estudiantes se encuentran en el nivel logro satisfactorio y el 13,3% en el nivel excelente mostrando un aumento en el nivel de logro de los estudiantes después de la aplicación de las estrategias innovadoras.

Tabla 4

Prueba de hipótesis

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)
				95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par Postest-1 Pretest	6,267	3,369	,870	4,401	8,133	7,203	14	,000

Fuente: SPSS versión 26

En la tabla 4 se observa la contrastación de la hipótesis de investigación a través de la prueba T Student donde el valor t es de 7,203 con una significancia bilateral de 0.000 valor < a 0.005, lo que permitió que se aceptara la hipótesis de estudio determinándose que la aplicación de las estrategias innovadoras si facilita la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget, Coishco – Chimbote, 2022.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Después de haber analizado e interpretado los resultados del presente estudio la cual permite afirmar que se ha verificado la hipótesis: la aplicación de estrategias innovadoras facilita de manera significativa la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la institución educativa Jean Piaget. Se presenta la discusión de los resultados teniendo en cuenta los resultados y los estudios previos y marco teórico de este estudio.

Como se observa en los resultados en la Tabla 4 en la contrastación de la hipótesis de investigación a través de la prueba T Student donde el valor t es de 20,506 la cual tuvo una significancia bilateral de 0.000 valor $<$ a 0.005, determinándose que se aceptó la hipótesis de estudio la cual fue que: La aplicación de estrategias innovadoras facilita la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget, Coishco – Chimbote, 2022. Resultados parecidos con López (2017) en su estudio la cual tuvo como objetivo evaluar cómo ha influido el programa "Lápices Inventivos" en la producción de trabajos en inglés en la Fundación Educativa Alcides Spelucín Vega. La cual alcanzo una significancia de 0.05, $Z=2.332$, y $P=0.0210.05$, lo que concluyó que el uso de la aplicación "Inventive Pencils" influye en la mejora de la creación de textos en los alumnos de la fundación educativa estatal Alcides Spelucn Vega, Callao. Por su parte estos resultados se asemejan a Bardales (2022) quien concluyo que existieron diferencias muy significativas en la variable producción de textos entre el pretest y postest ya que (p -valor = $0,025 < \alpha = 0,05$) lo permitió que se rechace la hipótesis nula y se conforme que el nivel de producción de textos mejoro con la utilización de las herramientas educativas. Por su parte Gargallo (2014) señala que la organización, los profesores, los métodos de enseñanza y calificación que emplean los profesores repercuten en el aprendizaje y el rendimiento académico de sus alumnos, siendo importante señalar que el docente al utilizar estrategias en su labor estas estarían influenciando en la mejora de sus aprendizajes.

En la tabla 1 se demuestra que, en la prueba previa, de los 15 estudiantes, el 86,7% se encuentran en el nivel inicio; el 13,3% se encuentra en el nivel en proceso.

Lo que estaría indicando que los alumnos tienen deficiencias en producir textos en inglés, así como el poco interés en aprender dicho idioma. Resultados que son parecidos a lo encontrado Bardales (2022) quien encontró como resultado en su investigación que el nivel de producción de textos escritos en inglés en los estudiantes el 57% y 22% se ubicaban en el nivel de inicio y reinicio. Asimismo, estos resultados son parecidos con Casana (2021) quien concluyo en su la investigación que los alumnos del curso de inglés de nivel VI no experimentaban suficiente entusiasmo para producir obras compuestas en inglés. Todos estos factores demostraron lo poco inspirados que están los alumnos en el aula y lo inadecuados que son los recursos para fomentar la escritura en inglés. Asimismo estos resultados no son semejantes con lo obtenido por Luego Macedo y Ruíz (2019) quienes concluyeron en sus resultados las cuales demuestran una expansión crítica en las calificaciones, obteniendo que el 86% y el 80% de los estudiantes en las dos reuniones por separado lograron un nivel de logro habitual; el 5% y el 16% se situaron en el nivel de gran logro con calificaciones que se encuentran en algún lugar en el rango de 16 y 20; y sólo el 10% y el 4% de los estudiantes se quedaron en el nivel de carencia.

Respecto a los resultados del postest en la tabla 2 se demostró que los estudiantes después de aplicar las estrategias innovadoras en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. Jean Piaget, Coishco, el 20% se encuentran en el nivel inicio y proceso; el 46,7% se encuentra en el nivel satisfactorio y el 13,3% en nivel excelente. Por lo tanto, la mayoría de estudiantes están en un proceso y un logro previsto en sus niveles de producción textual de inglés. Estos resultados son parecidos a lo encontrado por Caipo (2020) donde las puntuaciones y los puntos medios alcanzados en el postest fueron de 17,05 para el grupo exploratorio y de 13,05 para el grupo de referencia, mostrando un incremento académico de 8,74 para el encuentro exploratorio mientras que en el grupo de referencia no hubo ninguna distinción crítica, concluyendo que el aprendizaje basado en proyectos reforzó las capacidades del idioma inglés. Del mismo modo estos resultados son parecidos con Ocampo (2018) en su estudio llego a concluir que después de aplicar las estrategias estuvieron en el nivel alto respecto a la producción de texto del inglés, el 38% en un nivel regular y solo el 8% en un nivel bajo demostrando que las estrategias tenían una influencia

positiva en la producción de textos de inglés de los estudiantes ya que sus niveles aumentaron antes de aplicar las estrategias de escritura. Estos resultados también son parecidos por lo encontrado por Escobar & Jiménez (2019) en su trabajo de investigación concluyeron que los estudiantes mejoraron en un 25.5% respecto al nivel que tenían al principio; razonando que la utilización de aparatos intuitivos en los estudiantes de la escuela optativa en el Instituto Educativo Villa Estadio crea una apreciación del inglés, particularmente en el nivel de conocimiento riguroso. También estos resultados son contrastados con lo que señala Parra, (2010) donde menciona que es responsabilidad del docente es fomentar el aprendizaje proporcionando material relevante e informativo ya que ayuda a los alumnos a pensar de forma creativa, aumentar la confianza e infunde una sensación de seguridad especialmente útil para aprender lenguas extranjeras.

Respecto a los resultados del postest en la tabla 3 de los resultados presentados se puede observar que los niveles de producción textual del inglés de estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco que en el pretest el 86,7% se encuentran en el nivel inicio sin embargo el postest los estudiantes el porcentaje disminuyó al 20% en este nivel, lográndose evidenciar que en el postest el 46,7% los estudiantes se encuentran en el nivel logro satisfactorio y el 13,3% en el nivel excelente mostrando un aumento en el nivel de logro de los estudiantes después de la aplicación de las estrategias innovadoras. Resultados parecidos con Ocampo (2018) en su estudio concluyo que antes de aplicar las estrategias los estudiantes se encontraron en un 75% nivel bajo, el 20% en un nivel regular y solo el 5% en nivel alto. Así también se pudo observar que el 54% de los estudiantes después de aplicar las estrategias estuvieron en el nivel alto respecto a la producción de texto del inglés, el 38% en un nivel regular y solo el 8% en un nivel bajo demostrando que las estrategias tenían una influencia positiva en la producción de textos de inglés de los estudiantes ya que sus niveles aumentaron antes de aplicar las estrategias de escritura. Estos resultados también son similares a lo encontrado por Montaner (2019) en su investigación concluyo que los resultados del grupo experimental fueron superiores al grupo control , demostrando de esta forma que los estudiantes mejoraron su producción escrita en inglés con la

aplicación del blogging ya que aprendieron y mejoraron sus capacidades respecto a la producción escrita en inglés

CONCLUSIONES

Se identificó que los niveles de la producción textual del inglés al inicio de la investigación en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco – Chimbote, 2022 estuvieron en el nivel inicio lo cual representan el 86,6 % de los estudiantes, siendo una información relevante ya que indica el poco interés en aprender dicho idioma y los bajos niveles de esta variable.

Se identificó niveles de la producción textual del inglés de los estudiantes de educación secundaria después de la aplicación de las estrategias innovadoras se observó que 15 estudiantes, es decir, el 46,7% de la producción de textos en inglés, obtuvieron un rendimiento satisfactorio; mientras que el 13,3%, obtuvieron un rendimiento excelente. En consecuencia, es innegable la utilización de técnicas de vanguardia y que mejoren enormemente la capacidad de los alumnos de bachillerato de I.E. Jean Piaget para producir textos en inglés.

Al comparar los niveles de la producción textual del inglés de los estudiantes de educación secundaria en el pretest y postest de la aplicación de las estrategias innovadoras se observó que los estudiantes en el pretest el 86,7% se encontraban en el nivel inicio sin embargo el postest los estudiantes que estuvieron en el nivel de inicio disminuyeron a 20% en este nivel, lográndose evidenciar que en el postest el 46,7% los estudiantes se encontraban en el nivel logro satisfactorio y el 13,3% en el nivel excelente mostrando un aumento en el nivel de logro de los estudiantes después de la aplicación de las estrategias innovadoras.

Se determinó que la aplicación de las estrategias innovadoras si mejora la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco – Chimbote, 2022 ya que los resultados en la contratación de hipótesis a través de la prueba T Student se obtuvo el valor t de 7,203 con una significancia bilateral de 0.000 valor < a 0.005, lo que permitió que se rechazara la hipótesis nula y aceptara la hipótesis de investigación.

RECOMENDACIONES

La institución educativa Jean Piaget debería poner a disposición a los docentes de Educación Secundaria más y mejores materiales educativos lo cual sería muy conveniente ya que así se estaría contribuyendo a un mejor aprendizaje hacia los estudiantes y a su vez los profesores utilicen su creatividad como estrategia para desarrollar mejores conocimientos en los estudiantes en el área de inglés.

Al director de la I.E. Jean Piaget Coishco tomar en cuenta los resultados de esta investigación ya que ha demostrado que el uso de estrategias innovadoras mejora la producción textual del inglés en los estudiantes, así aplicarlos en otros grados académicos que tengan las mismas deficiencias en esta variable de estudio.

A los docentes de la asignatura de inglés aplicar estrategias innovadoras en sus sesiones de aprendizajes ya que permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades respecto a la producción textual, así como también de otras capacidades.

Capacitar a los docentes de forma constante en la utilización de estrategias innovadoras en los estudiantes para potenciar sus capacidades y utilizarlas dentro de sus aulas para que a través logren en sus estudiantes captar su atención, que mejoren sus competencias y puedan mejorar sus logros de aprendizajes.

Utilizar las estrategias innovadoras para mejorar la producción textual del inglés en los estudiantes de secundaria en instituciones educativas de la región o país con características similares al entorno de estudio, la cual debe ser sostenido y continuado por los directivos y docentes del área de inglés, colegio, UGEL.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, que me ha guiado y me ha dado el valor para seguir adelante.

A mi familia, por su paciencia e inagotable apoyo.

A mi tutor y a todos los que me han ayudado a hacer mi trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias Gonzáles, J. y Covino, M. (2021). *Diseño y metodología de Investigación*. Primera edición digital, junio del 2021. Recuperado <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Barahona, A. (2020). *El desarrollo de la expresión escrita en inglés a través del entorno virtual de aprendizaje*. Madrid, España. https://www.researchgate.net/publication/349553933_El_desarrollo_de_la_expresion_escrita_en_ingles_a_traves_del_entorno_virtual_de_aprendizaje
- Bardales (2022). Producción de textos escritos en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria en instituciones educativas de la zona urbana De San Juan Bautista según tipo de gestión.[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana] https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/8591/Gina_Tesis_Titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Beltrán, J. (1993). *Estrategias de aprendizaje*. *Revista Complutense de Educación*, 6(2).<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9595220235A>
- Betancourt (2008). Estrategias didácticas innovadoras: Recursos para maestros y alumnos del siglo 21 <https://estrategiasdidacticassite.files.wordpress.com/2017/03/libro.pdf>
- Brando, C. (2018). *Definición de innovación . Que es estrategias*. https://www.acofi.edu.co/wpcontent/uploads/2013/08/DOC_PE_Conceptos_Innovacion.pdf
- Caipo, K. (2020). *Aprendizaje Basado en Proyectos para fortalecer las competencias del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa José Abelardo Quiñones-Nuevo Chimbote-2019*. Nuevo Chimbote, Perú.[tesis de licenciatura , Universidad Nacional del Santa] <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3599>

- Carrillo, S. (2018). *Prácticas pedagógicas frente a la Educación inclusiva desde la perspectiva del docente*. Cúcuta. <http://hdl.handle.net/20.500.12442/2167>
- Casana, S. (2021). *Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel VI de una Universidad Privada de Lima*. Lima, Perú: [Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/47e4020a-f681-43b4-aebe-5a89aa361229>
- Escobar, J., & Jiménez, F. (2019). *Comprensión lectora en inglés mediante el uso de herramientas interactivas en la básica secundaria*. Barranquilla, Colombia. [Universidad de la Costa]. <http://hdl.handle.net/11323/5883>
- Espinola, J. (2018). *Comprensión lectora y producción de textos de inglés de la Institución Educativa N° 6080 del nivel secundaria*. Lima. <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/2364>
- García, R. (1995). *Estrategias de Aprendizaje y Enseñanza del inglés como segunda lengua en contextos formales*.
- Gargallo, B. (2014). *Estrategias Participativas para el Desarrollo y Evaluación de Competencias Transversales*. Valencia, España.
- Hayes, & Flower. (1980). *Aplicación de un programa de composición escrita y comprensión lectora en alumnos de Educación Primaria*. España: Universidad de Almería. Cognitive processes in writing. NJ: LEA.
- Hernández R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). https://www.academia.edu/36750638/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_Hern%C3%A1ndez_Fernandez_y_Babtista_5ta_Edicion
- Jiménez, O., & Merchan, M. (2018). *Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una I.E. pública de Bucaramanga, Santander*. Bucaramanga, Colombia. <http://hdl.handle.net/20.500.12494/4463>

- Lafont, L. (2018). Producción Virtual de Textos como Estrategia Eficaz para la enseñanza y aprendizaje de L2. *Revista Digital de Investigación y educación* (Vol. II). Colombia. <https://core.ac.uk/download/pdf/328146836.pdf>
- León. (2001). Características de la producción textual del inglés. *Revista Signo* 34(40-0)https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342001004900008
- Leyra, C. (2017). *Producción textual del inglés*. [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma del Estado de México]. <https://www.redalyc.org/journal/4463/446351733007/44635173300.pdf>
- López, T. (2017). "*Lápices Creativos*" en la producción de textos en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria. Lima.[Universidad Cesar Vallejo].https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8377/L%C3%B3pez_ETI.pdf
- Luy,C. (2019). *Aprendizaje basado en problemas (ABP)*. Scielo 7(2)http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000200014
- Macedo, R., & Ruíz, R. (2019). *Efecto de la sesión de aprendizaje "Let's Write Creatively" basado en el método "Grammar Translation" para el desarrollo de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes del 3º Grado Sección "A" del nivel secundaria de la I.E. N° 0523*. La Banda de Shilcayo, San Martín.[tesis de licenciatura,Universidad Nacional de San Martín]. <http://hdl.handle.net/11458/3360>
- Montaner, S. (2019). *Aplicación del blogging para mejorar la producción escrita en inglés en el enfoque AICLE en Educación Secundaria Obligatoria en España*. [Tesis doctoral, Universidad de España] <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=257954>

- Nicomedes,E (2018). Esteban. Tipos de Investigación. 2018.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIS_5b55a9811d9ab27b8e45c193546b0187/Details
- Ocampo Pizarro, S. (2018). *Las estrategias de escritura y la producción de texto en Inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1283 Okinawa, 2017*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2212>
- Ocampo, S.(2018). Las estrategias de escritura y la producción de texto en Inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1283 Okinawa, 2017.[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle] <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2212/TM%20CE-Ei-lx%203905%20O1%20-%20Ocampo%20Pizarro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Parra, N. (2010). *Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza* (Vol. XXXIV). Caracas. Revista de Investigación N° 71 Vol 34.https://www.researchgate.net/publication/233969092_Aprendizaje_por_descubrimiento_y_su_eficacia_en_la_ensenanza_de_la_Biotecnologia
- Piñeros Jiménez, L. (1998). *Los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes*. Colombia.
- Rodriguez Zidán, E. (2015). *Perspectivas de UNESCO y la OEI sobre la calidad de educación*. <https://ie.ort.edu.uy/innovaportal/file/73018/1/perspectivas-de-unesco-y-oei-vaillant-rodriquez.pdf>
- Rodriguez. (2015). *Métodos y medio de enseñanza en educación superior*. mahirimjaldinrodriguez.blogspot.com
- Sharples. (2015). *Estrategias innovadoras*. https://www.researchgate.net/publication/309430491_Estrategias_innovadoras_para_ensenar_a_leer_y_escribir

Soria, D. (2020). *Tipos de estrategias innovadoras.* .

Valencia, L. (2019). *La producción textual mediada por el relato digital personal en estudiantes de octavo grado del colegio Nuevo Horizonte.* Bogota. [Tesis de maestro, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10691/TO-23448.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN SECUNDARIA

FICHA DE TEST SOBRE LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS Y LA PRODUCCION TEXTUAL DEL INGLES

Apellidos y nombres del estudiante

Edad..... Sexo..... Fecha.....

Propósito: El presente instrumento tiene como propósito recoger la información sobre la producción textual del inglés de los estudiantes de nivel secundaria.

- S= Siempre
- CS= Casi siempre
- N= Nunca

Nº	INDICADORES / ITEMS	S 2	CS 1	N 0
	DEFINICION DEL PROBLEMA			
1	Analiza e identifica la idea para expresarlo en pregunta o declaración			
	RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL Y GRUPAL			
2	Cada miembro se responsabiliza de su parte del trabajo			
	ANALISIS Y SINTESIS			
3	Analiza y sintetiza la idea principal y secundaria			
	APRENDIZAJE AUTONOMO			
4	Tiene la capacidad de aprender por sí mismo, es creativo y aprende de sus propios errores			
	PREDISPOSICION DE APRENDER			
5	El docente motiva a sus alumnos en sus clases			
	EL TEXTO			
6	Sabe interpretar el texto en inglés			
7	Su interpretación es de forma estructural y coherente			
	EL PARRAFO			
8	Organiza las ideas de orden lógico			
9	Presenta ejemplos y detalles especificados			
10	Culmina cada párrafo con una oración final que resume la idea central			
	EL RESUMEN			
11	Subraya los aspectos claves en cada párrafo			

12	Resume la idea central en una oración			
13	Utiliza palabras de enlace para organizar ideas en un solo párrafo con claridad			
14	Revisa que sea preciso, con un límite de palabras			
	LA DESCRIPCION			
15	Memoriza los hechos e ideas en el texto			
16	Incluye detalles en el texto			
17	Planifica y organiza las ideas en párrafos			
18	Revisa el texto y observa el uso correcto de oraciones			
	LA LECTURA			
19	Combina y relaciona las palabras para elaborar oraciones			
	EL DIALOGO			
20	Analiza las formas verbales apropiadas para describir e interpretar situaciones y/o eventos			
	PUNTAJE TOTAL			

Anexo 2: TEST

ENGLISH TEST

DATE: _____ **TEACHER: BRAYAN GIUSEPPE MOLINARI**

INSTRUCTIONS: READ AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS CORRECTLY

I.COMplete THE SENTENCES WITH A WORD

- a) Mariana is from Peru. She´s _____
- b) Jean is from Italy. He´s _____
- c) Jessica is from _____. She´s French.
- d) Michael is from USA. He´s _____
- e) Lee is from _____. He´s Chinese.

II.CHOose THE CORRECT ALTERNATIVE

- 1) I _____ Erick.
 - a) is b) are c) am
- 2) They _____ from Germany
 - a) are b) am c) is
- 3) _____ name is Luana
 - a) She b) Her c) His
- 4) Laura _____ a teacher
 - a) are b) am c) is
- 5) Sophie _____ from Spain. She´s Spanish
 - a) am b) is c) are

III.COMplete AND READ THE TEXT

My mom has some visitors at home, today I saw on the table 3 strangers, I asked my mother: who are they? My mom said “well, this is Bruno he comes from the country soccer, the samba and beautiful beaches, this is María, she comes from a beautiful country, the Eiffel Tower is there, this is Rooney, he comes from Buckingham palace, he loves London”

- 1) Are the visitors Peruvian? _____
- 2) Where is Bruno from? _____
- 3) Where is María from? _____
- 4) Where is Rooney from? _____
- 5) Is Bruno from Japan? _____

Anexo 3: EL PERMISO PARA APLICACIÓN DE LA TESIS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA. "JEAN PIAGET"

R.D. N° 04363/05010 – UGEL – SANTA

Av. Ex –Panamericana N° 417 Teléfono: 502703 - COISHCO

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CARTA DE AUTORIZACIÓN

EL DIRECTOR DE LA I. E. P. "JEAN PIAGET" REGIÓN ANCASH, PROVINCIA DEL SANTA, DISTRITO COISHCO, QUE SUSCRIBE:

AUTORIZA A:

BACHILLER **Brayan Giuseppe Molinari Bulnes** con DNI 74132302, para que aplique el instrumento de investigación, a los estudiantes de tercer grado de nivel secundario, cuya información obtenida de los datos registrados en sus cuestionarios aplicados será fundamental en el resultado de trabajo de la investigación de tesis.

Para mayor constancia firmo la presente.

Chimbote, 02 de febrero del 2022

Atentamente



Prof. Eddy Vadín Coto Leyola
DIRECTOR

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN



Señor:

Eddy Cano Loyola

Director I.E. JEAN PIAGET –COISHCO:

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR UNA ENCUESTA A ESTUDIANTES DE 3º GRADO DE SECUNDARIA, PARA OBTENER INFORMACIÓN CONFIABLE PARA MI TRABAJO DE INVESTIGACION DE TESIS

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo a la vez manifestarle, que siendo necesario realizar una encuesta, dicha participación para aplicación del instrumento investigación es voluntario, por los estudiantes de tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Jean Piaget – Coishco. Donde los datos obtenidos de la encuesta nos dan una información fiable que es importante para nuestra investigación de tesis.

Es motivo, solicitar a vuestra dirección, la autorización para realizar la encuesta, para la cual se utilizara como instrumento un cuestionario de 20 ítems, que será aplicado a los estudiantes.

Agradecido por su especial deferencia que brinde al presente, le reitero mi especial consideración.

Atentamente

Chimbote, 01 de febrero del 2022

Bach. Brayan Giuseppe Molinari Bulnes

74132302

Anexo 4: INFORME DE OPINIÓN JUICIO DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES

1. TÍTULO DEL PROYECTO

“Estrategias innovadoras y producción textual inglés en estudiantes de secundaria en la Institución Educativa Jean Piaget, Coishco, 2022”.

2. INVESTIGADOR

Molinari Bulnes Brayan Giuseppe

3. OBJETIVO GENERAL

Determinar si el uso de las estrategias innovadoras facilita la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco – Chimbote, 2022.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

Con respecto a la población se considera el tamaño de la misma que está constituida por 15 alumnos del tercer grado de nivel secundaria hombres y mujeres, algunos no presentan una adecuada producción textual en el área de inglés, es por eso que se efectuará estrategias innovadoras para el aprendizaje y la enseñanza. La mayoría de alumnos están deseosos de aprender.

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA

Son 15 estudiantes y de ambos sexos.

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Test

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE

ALVARADO QUISPE ANGIE

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO

LICENCIADA EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA

DESEMPLEADA

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

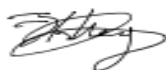
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN					OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				DEFICI ENTE	REGU LAR	BUEÑO	MUY BUEÑO	EXCELE NTE		
				1	2	3	4	5		
Estrategias innovadoras	Aprendizaje basado en problemas	Descubre las características	1. Analiza e identifica la idea para expresarlo en pregunta o declaración.				X			
		Permite dar solución a un problema de aprendizaje								
	Aprendizaje colaborativo	Responsabilidad individual y grupal	2. Cada miembro se responsabiliza de su parte del trabajo.					X		
	Aprendizaje basado en proyectos	Análisis y síntesis	3. Analiza y sintetiza la idea principal y secundaria.					X		
	Autoaprendizaje	Aprendizaje autónomo	4. Tiene la capacidad de aprender por sí mismo, es creativo y aprende a través de sus propios errores					X		
Producción textual inglés	Estructura	El texto	5. El docente motiva a sus alumnos en sus clases.				X			
			6. Sabe interpretar el texto en inglés.				X			
		El párrafo	7. Su interpretación es de forma estructural y coherente.					X		
			8. Organiza las ideas de orden lógico.					X		
			9. Presenta ejemplos y detalles especificados.					X		

			10. Culmina cada párrafo con una oración final que resume la idea central.					X	
		El resumen	11. Subraya los aspectos claves en cada párrafo.				X		
			12. Resume la idea central en una sola oración.				X		
			13. Utiliza palabras de enlace para organizar las ideas en un solo párrafo con claridad.					X	
			14. Revisa que sea preciso, con un límite de palabras.					X	
		La descripción	15. Memoriza los hechos e ideas en el texto.					X	
			16. Incluye detalles adicionales en el texto.				X		
			17. Planifica y organiza las ideas en párrafos.					X	
			18. Revisa el texto y observa el uso correcto de oraciones.					X	
	Comprensión lectora	La lectura	19. Combina y relaciona las palabras para elaborar oraciones.				X		
	Comunicación e interpretación	El diálogo	20. Analiza las formas verbales apropiadas para describir e interpretar situaciones y/o eventos.					X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD|

Después de haber levantado las observaciones ahora corresponde a su aplicabilidad.

Nuevo Chimbote ,12 de abril de 2022



.....
Firma



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES

1. TÍTULO DEL PROYECTO

“Estrategias innovadoras y producción textual inglés en estudiantes de secundaria en la Institución Educativa Jean Piaget, Coishco, 2022”.

2. INVESTIGADOR

Molinari Bulnes Brayan Giuseppe

3. OBJETIVO GENERAL

Determinar si el uso de las estrategias innovadoras facilita la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco – Chimbote, 2022.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

Con respecto a la población se considera el tamaño de la misma que está constituida por 15 alumnos del tercer grado de nivel secundaria hombres y mujeres, algunos no presentan una adecuada producción textual en el área de inglés, es por eso que se efectuará estrategias innovadoras para el aprendizaje y la enseñanza. La mayoría de alumnos están deseosos de aprender.

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA

Son 15 estudiantes y de ambos sexos.

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Test

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE

CALDERON TORRES ELENA

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO

LICENCIADA EN FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN DE INGLÉS Y ESPAÑOL

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN					OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	
				1	2	3	4	5	
Estrategias innovadoras	Aprendizaje basado en problemas	Descubre las características	1. Analiza e identifica la idea para expresarlo en pregunta o declaración.					X	
		Permite dar solución a un problema de aprendizaje							
	Aprendizaje colaborativo	Responsabilidad individual y grupal	2. Cada miembro se responsabiliza de su parte del trabajo.					X	
	Aprendizaje basado en proyectos	Análisis y síntesis	3. Analiza y sintetiza la idea principal y secundaria.					X	
	Autoaprendizaje	Aprendizaje autónomo	4. Tiene la capacidad de aprender por sí mismo, es creativo y aprende a través de sus propios errores					X	
	Enseñanza por descubrimiento	Predisposición de aprender	5. El docente motiva a sus alumnos en sus clases.					X	
Producción textual inglés	Estructura	El texto	6. Sabe interpretar el texto en inglés.					X	
			7. Su interpretación es de forma estructural y coherente.					X	
	El párrafo	8. Organiza las ideas de orden lógico.					X		
		9. Presenta ejemplos y detalles especificados.					X		

			10. Culmina cada párrafo con una oración final que resume la idea central.					X	
		El resumen	11. Subraya los aspectos claves en cada párrafo.				X		
			12. Resume la idea central en una sola oración.					X	
			13. Utiliza palabras de enlace para organizar las ideas en un solo párrafo con claridad.					X	
			14. Revisa que sea preciso, con un límite de palabras.					X	
		La descripción	15. Memoriza los hechos e ideas en el texto.					X	
			16. Incluye detalles adicionales en el texto.					X	
			17. Planifica y organiza las ideas en párrafos.					X	
			18. Revisa el texto y observa el uso correcto de oraciones.					X	
Comprensión lectora	La lectura		19. Combina y relaciona las palabras para elaborar oraciones.					X	
Comunicación e interpretación	El diálogo		20. Analiza las formas verbales apropiadas para describir e interpretar situaciones y/o eventos.					X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Después de haber levantado las observaciones ahora corresponde a su aplicabilidad.

Nuevo Chimbote ,12 de abril de 2022



Firma

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**I. DATOS GENERALES****1. TÍTULO DEL PROYECTO**

“Estrategias innovadoras y producción textual inglés en estudiantes de secundaria en la Institución Educativa Jean Piaget, Coishco, 2022”.

2. INVESTIGADOR

Molinari Bulnes Brayan Giuseppe

3. OBJETIVO GENERAL

Determinar si el uso de las estrategias innovadoras facilita la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco – Chimbote, 2022.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

Con respecto a la población se considera el tamaño de la misma que está constituida por 15 alumnos del tercer grado de nivel secundaria hombres y mujeres, algunos no presentan una adecuada producción textual en el área de inglés, es por eso que se efectuará estrategias innovadoras para el aprendizaje y la enseñanza. La mayoría de alumnos están deseosos de aprender.

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA

Son 15 estudiantes y de ambos sexos.

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Test

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE**

CUBILES MARTIN JACOBO

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO

**DOCENTE DE INGLÉS EN PRIMARIA Y SECUNDARIA COMO
SEGUNDO IDIOMA**

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA

**-AUGUSTO SALAZAR BONDY
-INNOVA SCHOOLS**

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

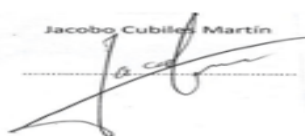
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION					OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE	
				1	2	3	4	5	
Estrategias innovadoras	Aprendizaje basado en problemas	Descubre las características	1. Analiza e identifica la idea para expresarlo en pregunta o declaración.				X		
		Permite dar solución a un problema de aprendizaje							
	Aprendizaje colaborativo	Responsabilidad individual y grupal	2. Cada miembro se responsabiliza de su parte del trabajo.					X	
	Aprendizaje basado en proyectos	Análisis y síntesis	3. Analiza y sintetiza la idea principal y secundaria				X		
	Autoaprendizaje	Aprendizaje autónomo	4. Tiene la capacidad de aprender por sí mismo, es creativo y aprende a través de sus propios errores					X	
	Enseñanza por descubrimiento	Predisposición de aprender	5. El docente motiva a sus alumnos en sus clases.					X	
Producción textual inglés	Estructura	El texto	6. Sabe interpretar el texto en inglés.				X		
			7. Su interpretación es de forma estructural y coherente.				X		
	El párrafo	8. Organiza las ideas de orden lógico.					X		
		9. Presenta ejemplos y detalles especificados.					X		

			10. Culmina cada párrafo con una oración final que resume la idea central.				X		
	El resumen		11. Subraya los aspectos claves en cada párrafo.				X		
			12. Resume la idea central en una sola oración.				X		
			13. Utiliza palabras de enlace para organizar las ideas en un solo párrafo con claridad.				X		
			14. Revisa que sea preciso, con un límite de palabras.				X		
	La descripción		15. Memoriza los hechos e ideas en el texto.				X		
			16. Incluye detalles adicionales en el texto.				X		
			17. Planifica y organiza las ideas en párrafos.				X		
			18. Revisa el texto y observa el uso correcto de oraciones.				X		
	Comprensión lectora	La lectura	19. Combina y relaciona las palabras para elaborar oraciones.					X	
	Comunicación e interpretación	El diálogo	20. Analiza las formas verbales apropiadas para describir e interpretar situaciones y/o eventos.					X	

OPINION DE APLICABILIDAD

Después de haber levantado las observaciones ahora corresponde a su aplicabilidad.

Nuevo Chimbote ,12 de abril de 2022

Jacobo Cubiles Martín


Firma

Anexo 5: MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA Y METODOLÓGICA

MATRIZ CONSISTENCIA LÓGICA

PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVO GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cuál es el efecto de la aplicación de las estrategias innovadoras para desarrollar la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Jean Piaget Coishco - Chimbote, 2022?	La hipótesis es la aplicación de estrategias innovadoras que facilitan de manera significativa la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco – Chimbote, 2022	-Demostrar que la aplicación de las estrategias innovadoras facilita de manera significativa la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la I.E. Jean Piaget Coishco – Chimbote, 2022.	VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias innovadoras	-Aprendizaje basado en problemas -Aprendizaje colaborativo -Aprendizaje basado en proyectos -Autoaprendizaje	-Definición del problema -Responsabilidad individual y grupal -Análisis y síntesis -Aprendizaje autónomo
		OBJETIVOS ESPECÍFICOS -Identificar los niveles de la producción textual del inglés de los estudiantes de educación secundaria al inicio de la investigación. -Aplicar una propuesta de las estrategias innovadoras para facilitar la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria	VARIABLE DEPENDIENTE: Producción textual del inglés	-Enseñanza por descubrimiento -Estructura -Comprensión lectora -Comunicación e interpretación	-Predisposición de aprender -El texto -El párrafo -El resumen -La descripción -La lectura -El diálogo

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	CRITERIOS DE VALIDEZ	CRITERIOS DE CONFIABILIDAD
Aplicada	Pre-experimental	Con respecto a la población y muestra se considera la misma; por lo tanto está conformado por 22 alumnos de tercer grado de nivel secundaria		Técnicas: -La encuesta -La observación Instrumento: - Test	Validez total por juicio de expertos	Alfa de Cronbach

Anexo 5: PROPUESTA PEDAGÓGICA Y SESIONES DE APRENDIZAJE

Para la descripción del diseño de la propuesta partimos del problema que se enuncia de la siguiente manera ¿Cuál es el efecto de la aplicación de las estrategias innovadoras para desarrollar la producción textual del inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Jean Piaget Coishco - Chimbote, 2022?

Corresponde aplicar un pre test para determinar los niveles de la producción textual del idioma inglés, una vez recogida se tendrá que procesar la información, de este modo tendremos un nivel bajo, medio o regular y un nivel alto. Lo que significa que al iniciar la investigación siempre estaremos en un nivel bajo para poder continuar en la investigación; de lo contrario se habrá cancelado el proceso investigador.

En este momento el investigador procederá a la búsqueda de la información en diversas bibliografías existentes en el medio e ingresará en las principales ventanas de internet a fin de proveernos de la información sobre la producción textual del inglés. Esta información nos dará claridad para poder alcanzar una propuesta pedagógica basada en estrategias innovadoras.

Después de haber revisado los formatos existentes de talleres y de conocer de cómo se secuencia las actividades de inicio, desarrollo y cierre se procedió a planificar los talleres pedagógicos para poder aplicarlos en un tiempo de 2 horas pedagógicas en dos meses aproximadamente. Cada taller será diseñado en una primera

instancia por el investigador y luego orientado por los mencionados profesores.

Los talleres pedagógicos tienen las siguientes denominaciones:

- Let´s play today in the park
- My family is funny
- There is a book on a table
- I need some apples but I don´t want any oranges
- My name is Brayan and I am a teacher

Diseñados y revisados los talleres pedagógicos se procederá a su implementación que consiste en coordinaciones con el director y docente que desarrolla la asignatura del inglés, juegos realizados en el programa Power Point para luego proyectarlos y ejecutarlos en las sesiones de clase ante los estudiantes

Al término de cada taller ejecutado se tendrá que evaluar contando con una matriz de evaluación que consta de código de la capacidad, indicadores, técnicas evaluativas, instrumentos evaluativos y el contexto de donde se va a evaluar. La propuesta se concretará a través de talleres pedagógicos debidamente evaluados, que a continuación detallamos.

SESIÓN N°1


1. NOMBRE DE LA SESIÓN

“Let´s play today in the park”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Escribe diversos tipos de textos en inglés	Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.	-Reconoce las profesiones. -Se expresa con fluidez y espontaneidad.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS	TIE MPO
INICIO	Activa sus sentidos de vista y oído	Imágenes	5´
	<p>El docente saluda a los estudiantes: Good morning. / Good afternoon, según sea el caso.</p> <p>El docente genera expectativa y solicita que observen las diapositivas.</p> <p>El docente presenta en el Power Point su diapositiva</p>  <p>-Luego el docente interactúa con los estudiantes haciendo preguntas acerca de las profesiones: ¿What professions do you see?</p> <p>Responden a preguntas tales como ¿Qué aprenderemos hoy?</p>	<p>-Plataforma Zoom</p> <p>-Power Point</p>	
PROCESO	-El docente elige algunos estudiantes para que participen en el juego del memorama y de opción múltiple (Dragon ball), en la cual les hará ciertas preguntas. Los estudiantes escriben en sus respectivos cuadernos u hojas la respuesta correcta desde su respectiva casa de cada alumno.	<p>-El memorama</p> <p>-Juego de opción múltiple (Dragon Ball)</p>	25´

			
<p>FINAL</p>	<p>-Los estudiantes que participen recibirán su respectivo premio(puntos adicionales en su participación o práctica)</p> <p>-El docente supervisa el trabajo y mantiene a sus estudiantes en orden</p> <p>-El docente compara y corrige las respuestas de los estudiantes para luego ser trabajadas y corregidas</p> <p>METACOGNICIÓN: Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <i>How do you feel?</i> <i>What did we learn?</i></p>	<p>-Hojas de papel</p> <p>- Lapiceros</p>	<p>10'</p>

4.EVALUACIÓN :

Se realiza a partir del registro de las acciones que ejecutan los alumnos de cada sesión de aprendizaje.

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica el significado de las palabras nuevas en inglés	Prueba o test	Formato de prueba o test
Organiza sus ideas de manera coherente según el texto	Prueba o test	Formato de prueba o test

SESIÓN N° 2

1. NOMBRE DE LA SESIÓN

“My family is funny”

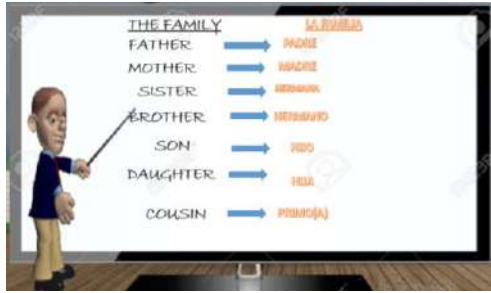

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

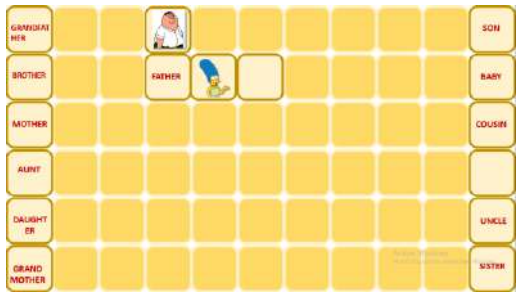

Diálogos y conversaciones realizados de acuerdo al criterio del estudiante.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales.	Identifica a los miembros de la familia.
Escribe diversos tipos de texto en inglés	Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos.	Describe su familia mediante el uso del verbo to have y vocabulario adecuado.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO

<p>INICIO</p>	<p>-El docente saluda y pregunta a la clase cómo se encuentra y anima al alumnado a participar de la sesión de aprendizaje.</p> <p>-Coloca en la pizarra virtual la palabra “family” y propicia que los estudiantes mencionen palabras relacionadas con el tema.</p>  <p>-El docente les dice: Al término de la clase ustedes serán capaces reconocer a los miembros de la familia en inglés.</p> 	<p>-Plataforma Zoom</p> <p>-Power Point</p>	<p>5´</p>
---------------	---	---	-----------

<p>PROCESO</p>	<p>-El docente presenta a los estudiantes un juego recreativo llamado domino educacional</p>  <p>Consiste en que cada estudiante menciona y relaciona cada imagen del miembro de la familia con la palabra en inglés que está en la parte izquierda o derecha.</p> <p>El docente continúa preguntando a los estudiantes sobre los demás miembros de la familia, siempre empleando la misma estructura hasta completar el domino.</p> 	<p>-Juego “Domino educacional”</p>	<p>25´</p>

FINAL	<p>Los estudiantes desarrollan una sopa de letras de los miembros de la familia en la respectiva hoja de práctica que brinda el profesor</p> <p>Los estudiantes elaboran un organizador visual con los miembros de su familia y redactan oraciones utilizando los verbos “have” o “has” y el vocabulario sobre los miembros de la familia.</p> <p>Se monitorea el trabajo de los estudiantes respondiendo sus preguntas y absolviendo dudas.</p> <p>METACOGNICIÓN:</p> <p>Los estudiantes responden las siguientes preguntas:</p> <p>How do you feel?</p> <p>What did we learn?</p>	<p>-Sopa de letras en inglés.</p> <p>-Organizador gráfico.</p>	10´
-------	--	--	------------

4. EVALUACIÓN:

Se realiza a partir del registro de las acciones que ejecutan los alumnos de cada sesión de los talleres.

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica a los miembros de la familia.	Prueba de test.	Formato de prueba o test.
Describe su familia mediante el uso del verbo to have y vocabulario adecuado.	Prueba de test.	Formato de prueba o test.

SESIÓN N°3



1. NOMBRE DE LA SESIÓN:



“There is a book on the table”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	Interpreta el contenido del mensaje escuchado.	Determina la ubicación de los objetos según la distancia del interlocutor.
Escribe diversos tipos de textos en inglés	Expresa con claridad, ideas , sentimientos y hechos	Utiliza diversos tipos de estructuras gramaticales y lexicales

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>-El docente comienza la clase, saluda e interactúa con cada estudiante escriba todos los objetos que se encuentran dentro de un salón de clase.Ejm:</p> <p>-There is a pencil near the book.</p> <p>-There are notebooks in your backpack.</p>  <p>De esa manera, el docente indica a los alumnos que van a estudiar el uso del “There is ”, “There are”.</p> 	<p>-Plataforma Zoom</p> <p>-Power Point</p>	5´

<p>PROCESO</p>	<p>-El docente presenta un nuevo juego nominado “Papa’s Taco Mía” en la cual consiste en que el personaje principal sigue una secuencia cada vez que el alumno acierte como si fuera un videojuego.</p>  <p>-El docente les muestra las preguntas a cada uno de los participantes.</p>  <p>El docente verificará si los estudiantes comprendieron y hará preguntas al final para que algunos voluntarios respondan.</p> <p>El docente solicitará que los alumnos practiquen en diálogos en los que empleen las estructuras dadas.</p>	<p>Juego “Papa Taco Mía”</p>	<p>25´</p>
<p>FINAL</p>	<p>El docente indica a los estudiantes que llevarán a cabo trabajos grupales en equipos de cuatro integrantes. Les pide que elaboren oraciones con “There is”, “There are”.</p> <p>METACOGNICIÓN:</p> <p>Los estudiantes responden las siguientes preguntas:</p>	<p>-Papel y lápiz</p>	<p>10´</p>

	How do you feel? What did we learn?		
--	--	--	--

4. EVALUACIÓN:

Se realiza a partir del registro de las acciones que ejecutan los alumnos de cada sesión de los talleres.

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Determina la ubicación de los objetos según la distancia del interlocutor	Prueba de test	Formato de prueba o test
Utiliza diversos tipos de estructura gramatical y lexical	Prueba de test	Formato de prueba o test

SESIÓN N°4

1. NOMBRE DE LA SESIÓN


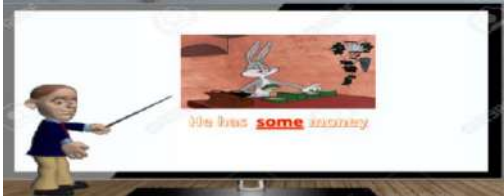
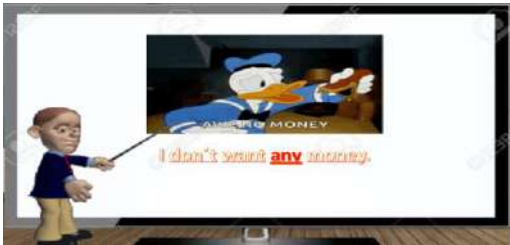
“I need some apples but I don’t want any oranges”




2. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se expresa oralmente	Interactúa y muestra interés en su interlocutor.	Intercambia información oportuna con su interlocutor.
Produce textos escritos	Elabora textos escritos mediante el uso de la teoría gramatical y el léxico apropiados.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO

<p>INICIO</p>	<p>El docente saluda a los estudiantes y los felicita por el orden y la organización de su aula.</p> <p>El docente interactúa con los estudiantes presentando dos ejemplos de oraciones</p> <p>Ejm:</p> <p>-I want some money.</p> <p>- I don't want any money</p> <p>-El docente les hace participar al alumnado si ven alguna diferencia. Los alumnos dicen que si en el "don't", "some", "any", sin embargo el profesor lee cada oración y pide a los adolescentes en repetirlas.</p> <p>-El docente menciona que la clase de hoy es la utilización de "some" y "any"</p> 	<p>-Plataforma Virtual Zoom</p> <p>-Power Point</p>	<p>5'</p>
<p>PROCESO</p>	<p>-El docente muestra las imágenes animadas en su pizarra virtual.</p>  <p>-El docente explica cuándo usar las palabras "some" y "any", pide a los estudiantes brindar otros ejemplos. Los alumnos responden libremente.</p> 	<p>-Juego "Pokemon"</p>	<p>25'</p>

	<p>-El docente presenta otro juego llamado “Pokemon” , en la cual cada estudiante debe elegir cualquier “pokebola”. Ejm: la numero 1</p>  <p>-El docente le pregunta al estudiante cual seria la respuesta correcta</p>  <p>Si la respuesta es incorrecta , participara otro estudiante , y si es correcta como premio tendrá a un Pokemon</p>  <p>Y así sucesivamente hasta que participen todos sin excepción</p>		
<p>FINAL</p>	<p>El docente hace uso de las palabras presentadas y pide practicar para la próxima clase.</p> <p>Los estudiantes elaboran un párrafo corto utilizando las palabras estudiadas en clase.</p> <p>METACOGNICIÓN:</p> <p>Los estudiantes responden las siguientes preguntas:</p> <p>How do you feel?</p> <p>What did we learn?</p>	<p>-Hojas de papel y lapiceros</p>	<p>10´</p>

4. EVALUACIÓN:

Se realiza a partir del registro de las acciones que ejecutan los alumnos de cada sesión de aprendizaje.

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Intercambia información oportuna con su interlocutor.	Prueba de test.	Formato de prueba o test.
Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales	Prueba de test.	Formato de prueba o test.

SESIÓN N°5

1. NOMBRE DE LA SESIÓN




“My name is Brayan and I am a teacher”



2. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	Identifica la intención del interlocutor.	Identifica y nombra su información personal.
Produce textos escritos	Redacta textos escritos de manera clara y coherente, y adecua el registro a la situación comunicativa.	Redacta un texto corto para describir sobre su información personal.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	El docente da la bienvenida a los estudiantes a la clase y les solicita que participen con mucho	-Plataforma Zoom	5´

	<p>entusiasmo pues van a revisar un tema importante para ellos.</p> <p>El docente pregunta e invita voluntarios a que contesten y escriban su respuesta.</p> <p>Ejm:</p> <p>-Are you a student ?(pregunta el docente)</p> <p>- Yes , I am (contesta el participante)</p> <p>Y así sucesivamente el profesor les explica que el tema de la clase es acerca de su información personal</p>	<p>-Power Point</p>	
<p>PROCESO</p>	<p>-El docente coloca en la pizarra virtual algunas preguntas acerca su propia información personal incluyendo imágenes animadas para que sea dinámico y didáctico.</p>  <p>El docente pronuncia en inglés el nuevo vocabulario y efectúa práctica individual y coral.</p>  	<p>-Juego de la ruleta</p>	<p>25´</p>

	 <p>-El docente realiza el juego de la ruleta en la cual participan los estudiantes , escribiendo las respuestas en sus respectivos cuadernos o en el mismo chat en la plataforma Zoom</p> 		
<p>FINAL</p>	<p>El docente explica y solicita a los estudiantes que realicen sus trabajos domiciliarios y compartan su información.</p> <p>METACOGNICIÓN:</p> <p>Los estudiantes responden las siguientes preguntas:</p> <p>How do you feel?</p> <p>What did we learn?</p>	<p>-Hojas de papel , lapiceros</p>	<p>10´</p>

4. EVALUACIÓN:

Se realiza a partir del registro de las acciones que ejecutan los alumnos de cada sesión de los talleres.

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica y nombra instituciones de servicio a la comunidad.	Prueba de test.	Formato de prueba o test.
Redacta un texto corto para describir instituciones de servicio a la comunidad.	Prueba de test.	Formato de prueba o test.

Anexo 06: Base de datos

Pre test																				T	Post test																				T		
Alum	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		20	T	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20
1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	5	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	14	
2	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	7	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
3	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	13	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	12	
4	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	7	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	9	
5	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	7	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	
6	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	8	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	13	
7	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	6	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	10	
8	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18
9	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	6	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	16
10	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	6	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	13
11	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	5	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	15	
12	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	7	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	14	
13	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19
14	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	8	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	15
15	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	6	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	8