

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA**



**Identidad Nacional y aprendizaje en estudiantes de
educación secundaria. Institución Educativa Santa María
de Surco – Lima, 2021**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación
Secundaria en la especialidad de Historia, Geografía y Ciencias
Sociales**

Autor

Carbonel Matos, Angel Leonel Eudocio

Asesora (ORCID: 0000-0002-6550-82063)

Solís Príncipe Marcelina

Chimbote– Perú

2022

INDICE

PALABRAS CLAVE	III
TÍTULO	IV
RESUMEN	V
ABSTRACT	VI
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA	19
RESULTADOS	23
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	27
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	29
AGRADECIMIENTO	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33
ANEXOS	37

PALABRA CLAVE:

Tema	Identidad Nacional, aprendizaje.
Especialidad	Educación Secundaria

Theme	National Identity. learning
Specialty	Secondary Education

Línea de investigación

Línea de investigación	Educación General
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Otras Ciencias Sociales
Disciplina	Ciencias Sociales

TÍTULO:

**Identidad Nacional y aprendizaje en estudiantes de
Educación Secundaria. Institución Educativa Santa María
de Surco – Lima, 2021**

**National Identity and learning in Secondary Education
students. Santa María de Surco Educational Institution –
Lima, 2021**

RESUMEN

La identidad nacional es un valor que fortalece la seguridad nacional y el desarrollo, el propósito del trabajo de investigación desarrollado: Determinar la relación entre el nivel de identidad Nacional y aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria. Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021. La pesquisa, es un estudio básico, descriptivo, con diseño correlacional, cuyo instrumento de investigación para las variables fue el cuestionario, la validez y confiabilidad del instrumento, se realizó mediante juicio de expertos y Alpha de Cronbach. aplicados los instrumentos, se organizaron y sistematizaron los resultados, concluyéndose que entre las variables de estudio existe relación directa y significativa, entre ambas variables, lo cual denota la importancia en el fortalecimiento de la identidad nacional en los educandos, como parte del desarrollo nacional como también de la motivación y promoción del rendimiento académico en el área de estudio.

ABSTRACT

National identity is a value that strengthens national security and development, the purpose of the developed research work: To determine the relationship between the level of National identity and learning in Secondary Education students. Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021. The research is a basic, descriptive study, with a correlational design, whose research instrument for the variables was the questionnaire, the validity and reliability of the instrument, was carried out through expert judgment and Cronbach's Alpha. Once the instruments were applied, the results were organized and systematized, concluding that there is a direct and significant relationship between the study variables, between both variables, which denotes the importance of strengthening the national identity in the students, as part of the national development as also of the motivation and promotion of academic performance in the area of study.

INTRODUCCIÓN

La identidad nacional es un aspecto interesante de la soberanía nacional y con ello la defensa nacional, al respecto se desarrollaron investigaciones, en nuestro país y el extranjero, tales como:

En la Universidad Central del Ecuador Tipán (2018), desarrollo una investigación cuyo propósito, fue analizar, la importancia de Identidad Nacional en los educandos de educación básica, a través del análisis de los libros entregados por el estado. La investigación desarrollada es de enfoque cualitativo, para el efecto el autor usó una metodología socio educativa a través del análisis crítico de los textos referidos, de octavo, noveno y décimo grado, auscultando la pertinencia de los textos, del grado antes mencionado. Como instrumento el autor usó una encuesta, como conclusión, refiere el autor que: Los textos revisados tienen un porcentaje alto de contenidos, pero no fomentan la identidad nacional, poseen una metodología descriptiva no permite evolucionar la ideología crítica del alumnado, asimismo no se relaciona las ciencias sociales con el aprendizaje de la asignatura.

En el Perú Maravi (2021) desarrolló una investigación, acerca de la unidad de aprendizaje para fomentar identidad nacional, cuyo propósito fue: Fortificar la identidad cultural del alumnado de primero de educación secundaria por medio de unidades de aprendizaje. La investigación fue cualitativa. Por consiguiente, para el desarrollo de la investigación se usó una verificación bibliográfica con respecto a ítems trascendentales como la cultura y sus elementos, patrimonio cultural, identidad cultural, ciudadanía, estrategias, competencias, civismo y competencia del curso de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. Concluyéndose que: para afianzar la cohesión nacional deberá desarrollarse, identidad cultural del alumnado siendo importante para manifestar el apoyo al desarrollo de

programación de la unidad. Asimismo, se observó que usualmente se encuentra entre los contenidos, identidad y patrimonio cultural, y se requiere promover el reconocimiento y la apreciación de las divergencias y la diversidad a través del desarrollo de actividades participativas.

Rodríguez (2020), desarrolla una investigación básica, de tipo descriptiva, en Arequipa acerca de la identidad nacional en la generación posmillennial en el Perú; cuyo propósito fue; Determinar el conocimiento del alumnado respecto a la identidad. El investigador trabajó con una población de estudiantes de 25 a 14 años considerados generación posmillennial fue descriptivo, se empleó cuestionario de escala Likert; la aplicación de instrumento, permitieron al autor concluir: El grupo generacional, que formó parte de la población se caracterizó por la neutralidad y superficialidad, cuya preferencia estuvo centrada en productos, y marcas extranjeras.

También Gerbi (2017) Desarrolla una investigación acerca de esta temática y refiere que en países multiculturales como el nuestro, la identidad nacional no es favorable, por consiguiente su propósito en la investigación desarrollada fue determinar la identidad nacional en estudiantes universitarios, la investigación fue básica y descriptiva, trabajó con una muestra de 883 educandos, próximos a tener un cargo y procedentes de cada una de las regiones del país, como instrumento uso una encuesta, llegando a la conclusión: Existen diferencias de identidad nacional según el nivel socio y económico

La identidad nacional según diversos autores, refiere (Guitart, 2008). Se contextualiza junto a la definición de identidad social. En esta perspectiva, es considerada como el sentido de pertenencia a un conjunto de personas que comparten el territorio y poseen, cierta característica cultural, histórica e institucional en conjunto de una conocida valoración y emoción asociada a la pertenencia. Estas particularidades se convierten en un catalizador de filiaciones que, a su vez, favorecen a las personas de un grupo social siendo

fieles a su familia, o pueblo de origen y por otras comunidades de la región o país, según diversos niveles de identificación (Pastor, 2016).

En esta perspectiva, establece Hoyos, (2000), conceptualizar la identidad nacional no es un progreso escueto ni personal. Aunque se trata de las clasificaciones utilizadas en las humanas y ciencias sociales, alcanza implicar una conceptualización enmarañado. Agrega, Aguilar, Valencia, González & Romero (2005) que cuando se da en una patria distinguida por contar con variedad de cultura y etnia. De la misma manera acontece en países hispanoamericanos, en el que se exhiben ostentosos territorios con diversidad geográfica y cultural sujeto a un similar estado político, se acrecienta niveles de discrepancia social que es probable dificultar el progreso de incorporación y afianzamiento de identidades nacionales.

Definir la identidad nacional refiere Yamamoto, (2000), citado por Espinosa, (2010). “es complicado, en tanto que suele aparecer como abstracción geopolítica, y menos como un compromiso relacionado de pertenencia al país” Comprendiéndose que el percibirse peruano se enfoca en la verificación de nacer en espacio nacional mientras que la caracterización cultural, estima, patriotismo y orgullo de pertenencia al Perú y a lo que involucra.

Varias investigaciones nacionales, conforme a Cueto, Espinosa y Robles (2017); reconocer circunstancias dudosas que logran instaurarse en república y que perjudican el logro de un sentimiento nacional positivo. Por consiguiente, se observa la discriminación del peruano de la zona rural e indígena en la formación de la nación y de este modo se rechaza también la diversidad de razas, lo cual existió en la colonización y aún prevalece ciertos rasgos discriminativos. Con respecto, a la edificación de un conocimiento nacional se presenta como un trabajo espinoso, en contextos de marginación y racismo (Salgado, 1999, citada por Espinosa & Tapia, 2011). Actualmente, lo indígena y andino tiene rechazo a partir de la categoría limeña media, la cual se pensaba a sí misma como una

representación realista de la colectividad peruana (Espinosa, 2010) siendo un atraso de los aprietos señalados con anterioridad.

Visto a partir del aspecto político, la edificación de una identidad nacional es importante para el país, en tanto que garantiza estilos de articulación y control gubernamental. De manera que, el estado peruano se plantea la Afirmación de la Identidad Nacional por medio de la tercera política del Acuerdo Nacional (2014), la cual enuncia la obligación de fortalecer un país globalizado y a su vez integrado con patrimonio, diversidad y valores.

El estudio presente, el enfoque de la identidad nacional se ejecuta desde un encuadre pedagógico. De manera que se asume que favorezca el desarrollo de ciertas actitudes que mejoren el aprendizaje en asignaturas de Ciencias Sociales puesto que habría mayor predisposición al aprendizaje.

En el Perú, Vicuña (2002) en su investigación tuvo el propósito de representar el nivel de identificación nacional en la juventud nativa de Tarma y provincia de Lima. Halló que coexisten divergencias en el sentimiento de conformidad frente a los ítems de identidad nacional (socio-cultural, étnicos, símbolos patrios), sentimiento predominante en la muestra de Tarma a diferencia de Lima; asimismo muestra discrepancias en la elección de sexo. Si la situación no está apreciada entre las causas que participan en la edificación de la identidad nacional, se encuentran discrepancias entre mujeres y varones, con relación a las percepciones, actitudes, intereses y valoraciones direccionados en los ítems de identidad nacional; debido a que demuestran a las mujeres teniendo promedio significativamente ascendentes que los varones.

En esta perspectiva Campos (2018) refiere que la identidad nacional, es como la sublimación del espíritu, en el marco de la cultura y sociedad. Entretanto Cepeda (2018) establece que el desarrollo de políticas educativas que influyan en el sentimiento patriótico de los educandos es parte del patrimonio nacional.

La identidad nacional presenta dimensiones propuestas por Suyón (2016)

1. *Identidad con el Perú:* Relacionada con la homogeneización de las costumbres, estilos de pensamiento y estilos de vida. Considerando que el Perú, es un estado caracterizado por una pluriculturalidad, no obstante, se continúa divulgando una carencia de identidad nacional la cual no representa, que es una sumatoria de identidades compuestas, siendo origen del problema. Sumar identidades regionales fuertes no equivale a una identidad energética, sobre todo en un país que se identifique por una étnica y variedad social. Las heterogéneas formas de cultura que se van constituyendo en el país germinan bajo la preeminencia de una alineación extranjerizante. Además, están la catástrofe de todas las representaciones de culturas del Perú por medio de emisión televisiva basura, la disipación de la instrucción del arte peruano en las universidades, una cultura hueca que es la que se propaga considerablemente en el país con la indolencia hacia el Estado. Todo esto hace que el peruano se dejar entre renglones sus raíces y comience el adoptar hábitos foráneos.
2. *Identidad con los símbolos patrios:* Según Bueno, Molina & Porras (2009) los símbolos patrios establecen algunos de los componentes que diferencian a un país, por lo que es importante, la luchas, historia, logros, geografía, riquezas y sus riquezas naturales. En el Perú como en diversos países, están constituidos por la bandera, el escudo y el himno nacional, las que son respetados componentes característicos de la peruanidad.

Lo cual también corrobora Garduño (2013), descrito por, Bueno-Molina & Porras (2009) los símbolos patrios o símbolos nacionales personifican a naciones, estados y países, y así son identificados por otros estados. Habitualmente se expresan a partir de caracteres sensoriales que aspiran transmitir

los valores de la historia o de personajes gloriosos del país. Los más deslucidos son la bandera nacional, escudo e himno nacional.

Asimismo, Serfatty (2006) descrita por Bueno, Molina & Porras (2009) expresa que “los símbolos patrios personifican la autonomía, el carácter gubernamental de la nacionalidad. Estos emblemas distinguen al país de otras naciones del mundo”. En otros términos, los símbolos patrios pueden dejar de ser visto de esa manera su surge un cambio. Lo significativo, es que las personas de un país se identifiquen con los mencionados y, por generalización, logren unir al país y a su gente bajo esa misma simbología.

3. *Identidad con los monumentos históricos*: Lo cual significa según Beltrami (2010) “Se trata de una definición que enmarcar a un artificio o bien cultural dentro de un sello histórico referencial, adjudicando un valor específico al tiempo y a su continuación, en otros términos, observando una representación histórica”. Por consiguiente, los monolitos enuncian un significado que envía al contenido histórico de la época, que ayuda a deducir el pensamiento y las tradiciones de las mujeres y varones que nos antecedieron, por cuanto los monolitos componen fuentes históricas que proveen al historiador de data histórica que debe descifrar.

En la actualidad, los monolitos son obras públicas, ostensibles monolitos históricos por ley, de modo que preservados por el Estado que hacen al patrimonio cultural de la nación a la que simbolizan, encontrándose en cualquier expresión documental con significancia sociocultural.

4. *Identidad con los personajes históricos*: Referida a la identidad que pueda presentar del alumnado hacia delimitados personajes históricos está subordinada muchas veces a la enseñanza de los hechos históricos. Edgar Morin (2000) filósofo descrito por Carretero y Montanero (2008,

p. 139), atestigua en forma terminante que “la enseñanza de la historia es irremplazable para la dignidad de la identidad nacional”.

Según Carretero y Montanero (2008), aseveran que la enseñanza de la Historia tiene como propósito esencial que el alumnado obtengan los conocimientos y actitudes necesarias para vislumbrar la realidad del mundo en que viven, las prácticas colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se despliega la vida en sociedad

Todo ello manifiesta los conflictos que los alumnados de desiguales niveles educativos hallan para razonar con adjuntos históricos de carácter multicausal. Se tiene conocimiento que el alumnado tiende a abreviar las definiciones causales acerca de los fenómenos históricos. Dicha reducción puede producirse por un sesgo de proximidad, en otros términos, por consentir más importancia a las causas temporalmente más cercanas que a las más antiguas, o por una predisposición narrativa, que acentúa los factores que establecen parte de la principal línea de cambio, en perjuicio de otros que hacen más compleja o restan coherencia al relato.

5. *Identidad con la música, baile y danzas del Perú*: Son los rasgos muy reveladores para la nación, como el idioma, vestimenta típica, cultura, religión, comida, entre otros. Estas distinciones constituyen lo que diferencia a la nación del resto, igualmente, el cómo los habitantes piensan para identificarse. Asimismo, en países muy religiosos ocupan un lugar muy significativo la religión, los valores proporcionados de un pueblo, e incluso podría ser parte de la identidad nacional alguna especie animal o vegetal que sólo es de un país definido.

Quequezana, denota que, los jóvenes se le ha otorgado una herencia cultural que lo sitúan en experiencia por medio de un compuesto cultural y que le distingue con un pasado valioso. Esencialmente estos componentes culturales son brindados por la música, la danza, el baile.

6. *Identidad con otros aspectos de la cultura:* Los representantes de la identidad nacional en un país, son los símbolos patrios y los símbolos nacionales. Asimismo, es significativo que se entienda la flora, la minería, la fauna, la música, el deporte, etc. Es un conglomerado de valores personales de una sociedad, que conforman parte de las actividades diarias.

Es importante también conceptualizar: Aprendizaje y logro de aprendizaje, al respecto Pérez (2016) establece que el aprendizaje es: “el transcurso subjetivo de atracción, afiliación, retención y el utilizar de la información que el individuo acoge en su intercomunicación continuo con el medio”.

En este contexto, MINEDU (2017) sustentó: El progreso de las competencias del alumnado es una cimentación incesante, deliberada y consciente, entregada por los docentes y constitucional y programas educativos. Este progreso se ejecuta en el transcurso de la vida y tiene picos deseados en cada ciclo de la escolaridad.

También, León (2001), expresa que el logro de aprendizajes, es señal, pistas visibles del desempeño humano, que dan cuenta externa de lo que está aconteciendo en la educación y que demanda una interpretación y comprensión pedagógica de parte del docente, además, podemos decir que se valoran los pensamientos, logros, sentimientos y otras situaciones humanas”. P. 23.

Según Zapata (2014) el resultado del aprendizaje es el derivado anhelado en el desarrollo del aprendizaje, se metamorfosea en un indicador para el desarrollo de rastreo del aprendizaje. Percibe el conocimiento, el comportamiento, la habilidad, la actitud y demás capacidades que debe lograr el alumnado de un grado o nivel en un área establecida. (Generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular (p.12)

Resultado deseado en el transcurso de aprendizaje, se reconcilia en un indicador para procesos de alcance del aprendizaje. Percibe el conocimiento, habilidad, actitud, comportamiento y otras capacidades que deben lograr el alumnado de un grado en un área definitiva. También, muestra que los resultados de aprendizaje suceden solo si se complace una serie de ambientes: que el alumnado sea capaz de concernir de forma sustancial y no arbitraria, la información de novedad con los conocimientos y experiencias anteriores y familiar, pues en su distribución de conocimientos y que tiene la habilidad de educarse de forma significativa, los contenidos y materiales de instrucción tienen importante lógico y potencial.

El logro de los aprendizajes es de los educandos, y se vinculan al establecer el logro o el progreso de una habilidad, competencia y capacidad de desenlace de problemas en el espacio de las cifras y calculo, se concibe como el entendimiento que tiene una persona de las cifras y la destreza para dar conocimiento a circunstancias que implican cifras y cálculos. (Ministerio de Educación [MED], 2013 p. 04).

Según el Diseño Curricular Nacional (DCN 2016), En el registro de evaluación se usa la escala de progreso del alumno donde la calificación y su definición es de la siguiente manera:

Calificación	Logro	Definición
20 – 18	AD Aprendizaje bien logrado	El educando evidencia su aprendizaje, a través del dominio de las competencia evaluada
17 – 14	A Aprendizaje regularmente logrado	El educando demuestra su aprendizaje en el tiempo y espacio establecido.
13 - 11	B Aprendizaje en camino al logro	El alumno está en camino a lograr los aprendizaje previstos y requiere de apoyo para lograr buenos resultados.
10 - 0	C Aprendizaje deficiente	El estudiante evidencia dificultades y deficiencias para el logro de la competencia evaluada

La identidad nacional se correlacionará con el resultado de aprendizaje

en el área de Ciencias Sociales, cuyo logro de aprendizaje en el alumnado es comprender la realidad del contexto en que vivimos, considerando e interpretando a la luz de los hechos pasados o la narración de ellos, buscando identificar los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el presente, en otros términos, aprender a pensar a la luz de la historia, para asumir, comprender o influenciar en los cambios en el contexto social. Este aprendizaje favorece el logro de la conciencia crítica y solidaria y la conciencia de sus derechos.

Las competencias del área y los desempeños:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos

Desempeño cuarto grado de secundaria

Cuando el alumnado edifica elucidaciones históricas y se localiza en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, ejecuta cometidos como los siguientes:

- Manifiesta que acudir a un canal válido sobre procesos o hechos históricos, iniciando la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, favorece a una elucidación confiable de sa fuente.
- Contrapone las definiciones, que se presentan en diversas fuentes históricas sobre procesos o hechos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y

desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.

- Expone los cambios, la durabilidad y las relaciones de coincidencia forjados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, empleando conceptos sociales, políticos y económicos.
- Determina relaciones entre varios procesos o hechos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, teniendo en cuenta las particularidades políticas, sociales, culturales, económicos y ambientales.
- Expone hechos, procesos o problemas históricos percibidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de certezas diversas y el esbozo de hipótesis, esgrimiendo términos históricos.
- Esboza una hipótesis, y maneja términos históricos y evidencias diversas al construir explicaciones sobre hechos, problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.
- Expone las ideas y comportamientos de personas y sociedades iniciando con argumento de la época, ocurridas desde la Segunda

Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú.

En cuanto al desempeño de quinto grado de secundaria: Cuando el alumnado cimienta interpretaciones históricas y logra el nivel esperado de ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

- Maneja constantemente una diversidad de fuentes, adjuntando las producidas por él (testimonios o entrevistas a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico interpretado desde el periodo dentro guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), valorando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.
- Discrepa las definiciones que se muestran en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).
- Expone los cambios, durabilidad y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, ambiental, social, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las dificultades económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), e identifica que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.
- Expone las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, manejando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complicados.

- Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que determina jerarquías entre sus diversas causas y diferencia consecuencias desatan nuevos hechos o procesos históricos.
- Manifiesta las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para concebir las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han conformado el presente e interceden en la edificación del futuro.

La investigación desarrollada, presenta justificación teórica, porque aborda la conceptualización de la identidad nacional en relación al aprendizaje desde una perspectiva amplia, considerando la fundamentación de las variables desde diversas perspectivas teóricas.

También la pesquisa, presenta justificación científica, porque seguirá la rigurosidad sistemática, correspondiente y con ello el modelo propuesto por la oficina de investigación de la Universidad San Pedro.

Socialmente se justifica, porque aborda una temática importante en el contexto social de los peruanos y que interesa desarrollar desde el campo educativo a través de las asignaturas de ciencias sociales, identificando la relación entre identidad nacional y aprendizaje en estudiantes de la Institución Educativa propuesta, considerando que la identidad nacional tiene connotaciones históricas, también sociales, políticas, económicas y culturales.

Presenta una ganancia pedagógica porque aportará un conjunto de saberes, a los docentes que comprometerá a abordar desde las aulas la temática de la identidad nacional en el proceso de aprendizaje y con ello profundizar en el análisis del currículo de la asignatura.

A través de los tiempos se ha observado, que la defensa y seguridad nacional presenta diversos aspectos importantes y por ende influyentes uno de los aspectos es la identidad nacional, por consiguiente, se asume que la formación en valores que fortalezca la identidad cultural e identidad nacional, en el proceso de aprendizaje y a un más en las asignaturas de ciencias sociales como también en Personal Social, es fundamental. Asimismo, se ha observado que, en la educación tradicional, generalmente la educación en valores no fue uno de los objetivos primordiales, sino la adquisición de conocimientos; lo cual es una de las razones probables del debilitamiento en la educación en valores y con ello del valor de identidad nacional.

En la I.E Santa María de Surco, se ha observado dificultades en la identidad nacional y con ello escasa valoración y reconocimiento de lo nuestro, se asume que ello también se relaciona con el aprendizaje en el logro de la competencia: Construye interpretaciones históricas, lógicamente, por consiguiente, se planteó el problema de investigación, siguiente:

¿Cuál es la relación entre identidad nacional y aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria, Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021?

Por consiguiente, las variables son:

- Identidad nacional

- Aprendizaje

A continuación, la conceptualización de las variables:

Identidad nacional: Es la tendencia psicológica de aprobación o de rechazo a los hechos que establecen parte de la definición de colectividad y que intervienen como vínculos resistentes, creando en el individuo el sentimiento de pertenencia hacia él o los grupos de referencia haciendo que los individuos compartan conocimientos y

sentimientos hacia los hechos de su colectividad, estimando su autenticidad y pródigamente compartidos (Vicuña, 2009)

Aprendizaje: “Proceso subjetivo de incorporación, captación, retención y manejo de la información que el individuo adopta en su intercambio continuo con el medio” Pérez (2016)

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Identidad Nacional	Grado de identificación con un grupo característico, cuya fuente de alimentación es la cultura del entorno. Se mide por medio de un cuestionario que toma en cuenta una identificación: con el Perú, con los símbolos patrios, los monolitos históricos, los personajes históricos, bailes, música, danzas del Perú y otros aspectos coherentes con nuestra cultura	Identificación con los símbolos patrios	Afortunado de ser peruano Identificado con la geografía del Perú Identificado con la cultura del Perú Identificado con la gente, costumbres, baile, vestido del Perú. Identificado con los símbolos patrios. Explica las características de los símbolos patrios. Canta el himno nacional con fervor y respeto.
		Identificación con los monumentos históricos	Reconoce los personajes de la Historia del Perú. Explica la biografía y las acciones patrióticas que realizaron los héroes del Perú. Reconoce los personajes que se incluyen en los billetes del Perú
		Identificación con personajes históricos	Se identifica con los héroes, mártires y demás personajes de la historia del Perú.
		Identificación con la música, bailes y danzas del Perú	Reconoce la música y bailes propios del Perú. Es capaz de ejecutar por lo menos una canción propia del Perú Es capaz de bailar por lo menos una danza propia del Perú. Disfruta escuchando música o visualizando los bailes y danzas propias del Perú.
		Identificación con otros aspectos	Reconoce las principales festividades que se realizan en el Perú. Se identifica con las fiestas populares que se realizan en el Perú

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
APRENDIZAJE: Construye interpretaciones históricas	Los logros de aprendizaje se evalúan utilizando la escala de progreso del alumno donde la calificación es de la siguiente manera: - AD: Las competencias evaluadas tiene un logro destacado - A: Las competencias evaluadas están logrados. - B: Las competencias evaluadas están en proceso de adquisición. - C: Las competencias evaluadas, están en inicio.	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • Explica a través de una fuente válida sobre hechos o procesos históricos y contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. • Contrasta las interpretaciones, que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos.
		Comprende el tiempo histórico	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. • Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos, procesos o problemas históricos a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. • Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas elaborar explicaciones sobre hecho, procesos o problemas históricos. • Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, primer militarismo en el Perú

Por consiguiente, la hipótesis:

Existe relación directa entre identidad nacional y aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021

En tal sentido los objetivos son los siguientes:

General:

Determinar la relación entre identidad nacional y aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria. Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021

Específicos:

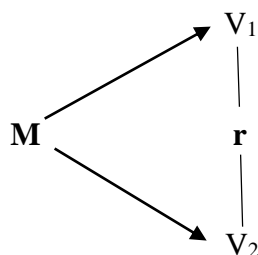
1. Determinar el nivel de identidad nacional y aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021
2. Determinar el nivel de aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria. Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021

METODOLOGÍA

a. Tipo y Diseño de investigación:

Esta investigación conforme a Hernández, Fernández y Baptista (2014 p. 93) es básica, de tipo correlacional porque relaciona las variables: Identidad nacional y aprendizaje de los estudiantes de la I.E Institución Educativa Santa María de Surco – Lima.

También acerca del diseño, la investigación según Hernández, Fernández y Baptista (2014 p. 157) se enmarca en un diseño correlacional-causal; porque se limitó a establecer la correlación existente entre la identidad nacional y el aprendizaje de los estudiantes del colegio en referencia, en el área de ciencias sociales, competencia interpretaciones históricas



Donde:

M: Muestra

V₁: Variable: Identidad nacional

r: Grado de relación entre variables

V₂: Variable: Aprendizaje en la competencia construye interpretaciones históricas

- b. **Población** – La población estuvo conformada por 178 estudiantes de la Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, quienes se distribuyeron del siguiente modo:

Distribución de los estudiantes de la I.E Santa María de Surco- Lima.

NIVEL	F
Inicial	23

Primaria	80
Secundaria	75
Total	178

La muestra fue seleccionada de modo no aleatorio por conveniencia, ósea de acuerdo al interés del investigador (Hernández y otros 2014, p.173), por ello se desarrollará investigación con 32 alumnos de cuarto y quinto grado de secundaria.

Distribución de los estudiantes de la I.E Santa María de Surco

NIVEL	Secciones	f
INICIAL	3 años	4
	4 años	9
	5 años	10
PRIMARIA	Primer grado	14
	Segundo grado	15
	Tercer grado	16
	Cuarto grado	13
	Quinto grado	8
	Sexto grado	14
SECUNDARIA	Primer grado	11
	Segundo grado	15
	Tercer grado	17
	Cuarto grado	16
	Quinto grado	16
TOTAL		178

Nota: Nómina de Matrícula de la Institución Educativa Santa María de Surco”.

c. Técnicas e instrumentos de medición

a) Técnicas:

Las técnicas e instrumentos de recaudación de data que se utilizarán en este estudio son: Encuesta

b) Instrumentos

La variable aprendizaje: Se evaluó, usando el registro de notas, considerando la evaluación cualitativa.

Para medir la identidad Nacional se usó un Cuestionario de Identidad Nacional, cuyo autor es: M. Juan Carlos Zapata, que comprende 5 áreas o dimensiones, tales como:

Identificación con los símbolos patrios	4 items.
Identificación con los monumentos históricos	4 items.
Identificación con personajes históricos	4 items.
Identificación con la música, bailes y danzas del Perú	4 items.
Identificación con otros aspectos	2 items.

Cada ítem se halla bajo la escala de valoración de 1-5. Se concede en la investigación una escala de medición de tres niveles: Alto, Medio y Bajo. De los cuales el puntaje es:

Nivel	Puntaje
Alto	74 a 110
Medio	37 a 73
Bajo	1 a 36

Fuente: Sullón, N. (2016).

Para estimar la confiabilidad de la prueba de observación a los docentes, se empleó el coeficiente de Alfa Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{S_T^2} \right]$$

c) Validación de los instrumentos

Conforme a Hernández, Fernández y Baptista (2014 p.298) la validez del contenido de la prueba se ha obtenido por opiniones de expertos:

Tabla N° 02

Validación de los instrumentos mediante el juicio de expertos

EXPERTOS (ESPECIALISTAS)	VALIDEZ DE LA PRUEBA
Mg. León Chumacero, Consuelo	Aprobado
Mg. Manosalva Chugden, Esperanza	Aprobado
Mg. Muñoz Gamarra, Juan	Aprobado

Fuente: Cuadro elaborado por la investigadora.

En la tabla se puede observar que ha sido aprobada la prueba por los expertos, considerando los indicadores de relevancia, coherencia y claridad se puede afirmar que el instrumento aplicado a los estudiantes tiene validez.

Confiabilidad del instrumento

Para medir la confiabilidad del instrumento, se ejecutó a través de una prueba piloto realizada por 20 alumnos del IE

"Juan Velasco Alvarado" –Caserío Punta Moreno-Distrito Cascas.

Para encontrar la consistencia del instrumento, utilizamos el coeficiente Alfa de Cronbach, lográndose un puntaje de 0,895. Lo cual es equivalente a un nivel confiable.

d. Procesamiento y análisis de la información

Se ejecutó la investigación mediante un muestreo no aleatorio por conveniencia, es decir, con estudiantes de 4° y 5° de secundaria.

Aplicados los instrumentos de investigación se procederá a sistematizar la frecuencia, porcentajes, media y desviación estándar de las variables, a través de la hoja de Cálculo Microsoft Excel

Para comprobar la hipótesis planteada se usará el Coeficiente de Correlación de Pearson, por medio del SPSS.

RESULTADOS

Identidad Nacional:

Tabla 1.

Identidad Nacional en estudiantes de la I. E Santa María de Surco

Nivel	f	%
Alto	7	22
Medio	25	78
Bajo	0	

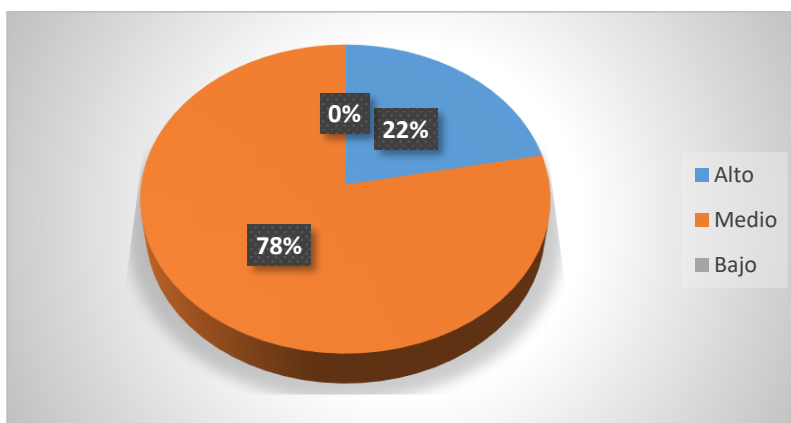


Figura 1: Identidad Nacional en estudiantes de la I.E Santa María de Surco.

Fuente: Tabla 1

Según la Tabla y figura 1, se puede observar que las puntuaciones oscilan entre el nivel medio y alto, con predominancia de alto, con una puntuación de 70 a 106. Es decir, usualmente los estudiantes presentan un nivel de identidad alto, evidenciando de esta manera, conocer su patria, apreciarla y valorarla.

Aprendizaje

Tabla 2.

Nivel de aprendizaje en el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de la I. E Santa María de Surco

Aprendizaje	F	%
A	22	69
AD	3	9
B	7	25

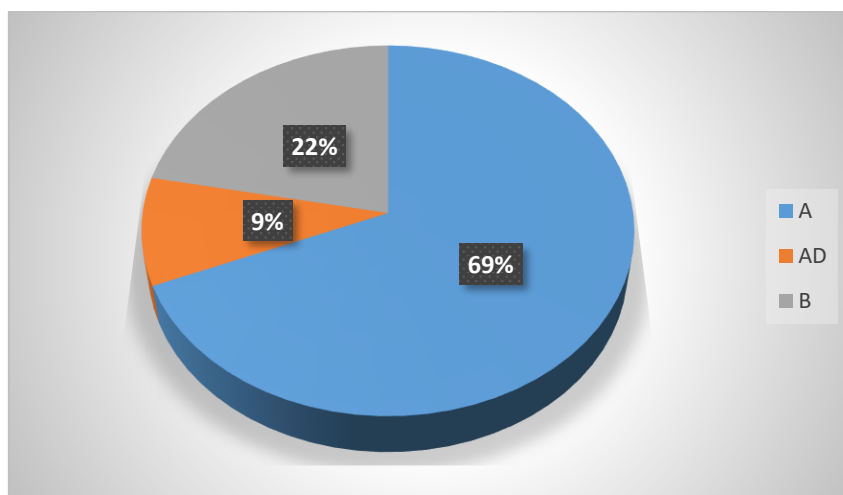


Figura 2: Nivel de aprendizaje en el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de la I. E Santa María de Surco.

Fuente: Tabla 2

La tabla 2 y figura 2 evidencia que usualmente el alumnado se ubica en el nivel de logro (62%) y en segundo lugar (22%), la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la I. E Santa María de Surco o el nivel de aprendizaje se encuentran en proceso de adquisición, es decir este grupo de estudiantes, requieren apoyo

Relación de Identidad Nacional y Aprendizaje

Tabla 3.

Correlación entre variables Identidad Nacional y Aprendizaje en estudiantes de la I.E. Santa María de Surco.

		Identidad	Aprendizaje
Identidad	Correlación de Pearson	1	,677**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	32	32
Aprendizaje	Correlación de Pearson	,677**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	32	32

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 3 permite evidenciar la relación entre las variables. Determinándose que se halla significativa relación entre Identidad Nacional y aprendizaje en el Área Personal Social, con una puntuación de ,677**; según el coeficiente de correlación de Pearson, además se observa que el tipo de relación es directa, es decir a mayor nivel de Identidad Nacional, mayor nivel de aprendizaje. Por consiguiente, según los resultados se comprueba la hipótesis planteada.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El estudio de la identidad nacional se enmarca en el contexto social y cultural, en Latinoamérica como en nuestro país, así mismo la crisis socio política es común en Latinoamérica, por consiguiente a merita que las personas desarrollen un nivel óptimo de identidad nacional a fin de salir de la crisis, en las instituciones educativas se considera, es uno de los mejores espacios; por ello interesó investigar sobre identidad nacional y observar cual es la relación con la variable Aprendizaje en el logro de la competencia: Construye interpretaciones históricas.

Teniendo en cuenta que para fortalecer la identidad nacional deberá desarrollarse, la identidad cultural de los estudiantes, conocer el patrimonio cultural y la valoración de la diversidad, se considera que mejorará el aprendizaje en la competencia propuesta es decir aprendizaje e identidad nacional se relacionan, lo cual se corrobora, por consiguiente, se determinó que existe relación directa entre identidad nacional y aprendizaje, puesto que según el Coeficiente de Correlación de Pearson entre ambas variables existe relación directa y significativa, obteniéndose una puntuación de ,677**; Corroborándose de esta manera la hipótesis propuesta.

Sin embargo, los resultados logrados, respecto al nivel de identidad nacional no concuerda con los resultados de la investigación de Rodríguez (2020) quien concluyó en que el grupo generacional de su población de estudios se caracterizó por neutralidad y superficialidad, cuya preferencia estuvo centrada en productos, y marcas extranjeras. es decir presentaron un menor nivel de identidad nacional. Al respecto Gerbi (2017) refiere que la identidad nacional difiere según el contexto, el nivel social y económico.

Observándose que en la Institución educativa I.E. Santa María de Surco, el interés de los docentes y autoridades en fomentar el desarrollo de competencias y aprendizajes significativos y siguiendo los criterio de

Tipán, acerca de fortalecer el aprendizaje de contenidos, para también fortalecer la identidad y patrimonio cultural promoviendo el respeto y la valoración de las diferencias y la diversidad a través del desarrollo de actividades participativas, al respecto, el aprendizaje de los estudiantes obtenido, en la competencia: Construye interpretaciones históricas, usualmente se ubica en el nivel de logro (62%), resultados logrados en la población de estudio de la presente investigación.

Asimismo, se infiere por los resultados logrados que existe relación directamente identidad nación y aprendizaje en los estudiantes de la población de estudios, por consiguiente, se corrobora hipótesis y fortalece los resultados de otros estudios logrados.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

1. Existe relación directa entre identidad nacional y aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021. Es decir, a mayor identidad nacional, mayor nivel de logro.
2. Los estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Santa María de Surco, usualmente, presentan un nivel de identidad nacional medio.
3. El nivel de aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria. Institución Educativa Santa María de Surco se ubican en el nivel de logro (62%) y en segundo lugar (22%), la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de la I. E Santa María de Surco o el nivel de aprendizaje se encuentran en proceso de adquisición.

Recomendaciones:

1. Fomentar en los docentes de la Dirección Regional de Educación-Lima el fortalecimiento de la identidad en los docentes, de modo que hagan efecto multiplicador en los docentes que no pudieron participar.
2. Desarrollar en los colegios actividades de integración y visita a los museos y monumentos históricos de modo que mejore el reconocimiento e identificación de los momentos de la historia y héroes de nuestra patria.
3. Fomentar en los docentes el desarrollo de estrategias participativas y vivenciales que estimulen el logro de aprendizajes en los estudiantes.

AGRADECIMIENTO

A mis padres fuente de inspiración y sabiduría en mi
desarrollo personal y profesional

A mi esposa e hijos por su apoyo constante y por formar
parte de mis momentos más gratificantes.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Almendra G. (2017). *Identidad nacional en estudiantes universitarios peruanos*. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Psicología. Universidad San Ignacio de Loyola. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/3369>

Beltrami, M (Mayo, 2010) *El monumento histórico a través del tiempo: antecedentes y orígenes*. Disponible en <http://www.daleya.com/?query=tesis+sobre+identidad+con+los+simbolos+patrios&daleyaidext%5B%5D=1&daleyaidext%5B%5D=2&ext=>

Bueno, G; Molina M. & Porras A (2009). *Estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer el respeto hacia los símbolos patrios en los estudiantes de quinto grado sección "b" en la Escuela Bolivariana Barrancas*. Disponible en <http://www.daleya.com/?query=tesis+sobre+identidad+con+los+simbolos+patrios&daleyaidext%5B%5D=1&daleyaidext%5B%5D=2&ext=>

Carretero M & Montanero, M (2008), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia: Aspectos cognitivos y culturales*. Disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf

Carmona, R. (2013). Monografías.com. Obtenido de: <http://www.monografias.com/trabajos98/la-identidad-nacional/la-identidad-nacional.shtml>

- Dextre, Xavier (13 de Julio de 2012). Identidad Nacional en el Perú. Disponible en <http://identidadnacionalenelperu.bligoo.com.pe/identidad-nacional>.
- Espinoza, A. (2010). Estudios sobre identidad nacional en el Perú y sus correlatos psicológicos, sociales y culturales. Universidad del País Vasco- Euskal Herriko Unibertsitatea, Facultad de Psicología.
- García, Sánchez, Concepción, y otros (2012). *Estilos de aprendizaje y Estrategias de aprendizaje: Un estudio en discentes de postgrado*. Revista estilos de aprendizaje, n°10, vol. 10.
- García (2017), *Estrategias de Enseñanza de las Ciencias Sociales y su Relación con el Rendimiento Académico de los estudiantes de sexto y octavo grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas, los Santos-Colombia, 2015*. Lima – Perú. Universidad Norbert Wiener.
- Gerbi A. (20017). *Identidad Nacional en estudiantes universitarios peruanos*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Gómez (2013). *La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes*. México: Editorial Internacional Thomson.
- Hernández y Fernández (2014) *Metodología de la investigación*. Edit. Mc Graw Hi- Educación - Quinta Edición- México
- Huayna y Condori (2017) *Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 1° grado "A" de educación secundaria de la institución Educativa Daniel Becerra Ocampo De Ilo, Moquegua*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

- Marca (2016). *“Estrategias de enseñanza que los docentes utilizan para lidiar con las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral de los estudiantes”*. Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés.
- Mamani (2017). *Estrategias de enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de Historia, Geografía, y Economía de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa secundaria “Carlos Rubina Burgos”*. Puno – Perú
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular (2da ed.)*. Lima: Ministerio de Educación.
- Pachas (2017) *“La competencia interpretaciones históricas -área personal social y el rendimiento escolar en el uso del organizador visual por los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 7069 de San Juan De Miraflores”*. Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Pérez R. (2016). Problemas en la familia. Quito, Ecuador. Ediciones Navarrete. Recuperado de <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-socioculturallev-vygotsky>
- Renan, E. (1882). *¿Qué es una nación?* Ed. digital: Franco Savarino, 2004. París.
- Riva Agüero, J. (s.a). *Identidad Nacional: Antología*. Lima: Acción y pensamiento democrático.
- Rodríguez A. (2020). *Identidad nacional en la generación posmillennial peruana*. Revista horizontes. Abril- junio 2021. Vol. 5 N°18. ISSN:2616- 7964 pp. 373 - 381

- Rottenbacher, M & Espinosa, A. (2010). *Identidad nacional y memoria histórica colectiva en el Perú. Un estudio exploratorio*. Revista de Psicología, Pags. 60-61
- Sullón N. (2016). *Características de la Identidad Nacional en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria del colegio de Alto Rendimiento de Piura, 2016*. Tesis para obtener el grado de Magister. Universidad Nacional de Piura,
- Tipán M. (2018). *Análisis de la identidad nacional en los textos de estudios sociales y su impacto en el proceso de aprendizaje en la educación general básica superior*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación. Universidad Central del Ecuador. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8323/1/T3618-MIE-Simba%C3%B1a-La%20ense%C3%B1anza.pdf>
- Vicuña, P. (2009). *Sentimientos de identidad nacional de púberes y adolescentes de la provincia de Tarma y de la ciudad de lima*. Revista IIPsi, UNMSM, págs. 89-90

ANEXO

ANEXO

CUESTIONARIO DE IDENTIDAD NACIONAL

Instrucciones:

A continuación, va a encontrar una serie de afirmaciones acerca de las cuales usted deberá mostrar su acuerdo en una escala de cinco números, tomando en cuenta que

El 1 significa Nada (NA)

El 2 significa Muy poco (DA)

El 3 significa Poco (PO)

El 4 significa Bastante (BA)

El 5 significa Mucho (MU)

Recuerde que no existen contestaciones buenas o malas, por lo cual sea sincero. La contestación es anónima y confidencial.

Muchas gracias por su colaboración.

N°	Ítems	N	D	P	B	M
		A	A	O	A	U
	Identidad con el Perú	1	2	3	4	5
1	¿Te sientes afortunado de ser peruano?					
2	¿Te sientes identificado con la geografía del Perú?					
3	¿Te sientes identificado con la cultura del Perú?					
4	¿Te sientes identificado con la gente del Perú, sus costumbres, música, baile, vestido?					
	Identidad con los símbolos patrios	1	2	3	4	5
5	¿Te sientes identificado con los símbolos patrios, su historia y significado?					
6	¿Puedes explicar las características de los símbolos patrios (bandera, escudo)?					
7	¿Cantas el himno nacional con fervor y respeto?					
8	¿Conoces cuál es el árbol y ave nacional?					
	Identidad con los monumentos históricos	1	2	3	4	5
9	¿Reconoces los sitios arqueológicos y otros monumentos históricos del Perú?					
10	¿Reconoces las características principales de los monumentos históricos del Perú?					

11	¿Te sientes identificado con los monumentos históricos del Perú?					
12	¿Consideras que debes cuidar y proteger los monumentos históricos del Perú?					
	Identidad con los personajes históricos	1	2	3	4	5
13	¿Reconoces los personajes de la historia del Perú?					
14	¿Puedes explicar la biografía y las acciones patrióticas que realizaron los héroes del Perú?					
15	¿Reconoces a los personajes que se incluyen en los billetes del Perú?					
16	¿Te identificas con los héroes, mártires y demás personajes de la historia del Perú?					
	Identidad con la con la música, baile y danzas del Perú	1	2	3	4	5
17	¿Eres capaz de reconocer la música y bailes propios del Perú?					
18	¿Serías capaz de ejecutar por lo menos una canción propia del Perú?					
19	¿Serías capaz de bailar por lo menos una danza propia del Perú?					
20	¿Disfrutas escuchando música o visualizando los bailes y danzas propias del Perú?					
	Identidad con otros aspectos de la cultura	1	2	3	4	5
21	¿Reconoces las principales festividades que se en el Perú?					
22	¿Te identificas con las fiestas populares que se realizan en el Perú?					

Título: Identidad Nacional y aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria. Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021

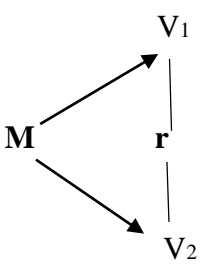
Problema	Hipótesis	Objetivos	
		General:	Ide

<p>¿Cuál es la relación entre identidad nacional y aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021?</p>	<p>La relación entre identidad nacional y aprendizaje es directa en estudiantes de Educación Secundaria Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021</p>	<p>Determinar la relación entre identidad nacional y aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria. Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021</p>	
		<p>Específicos:</p> <p>Determinar el nivel de identidad nacional y aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria. Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021</p> <p>Determinar el nivel de aprendizaje en estudiantes de Educación Secundaria. Institución Educativa Santa María de Surco – Lima, 2021</p>	

Tabla de Consistencia Metodológica:

..

Tipo de investigación	Diseño de Investigación	Población	
-----------------------	-------------------------	-----------	--

<p>Investigación Básica. Tipo correlacional</p>	<p>Correlacional</p>  <p>M: Muestra. V₁: Variable: Identidad nacional r: Grado de relación entre variables V₂: Variable: Aprendizaje en la competencia construye interpretaciones históricas</p>	<p>178 estudiantes de la Institución Educativa Santa María de Surco – Lima</p> <p>La muestra fue seleccionada de modo no aleatorio por conveniencia, 32 estudiantes de cuarto y quinto grado de secundaria.</p>	<p>Cu Na Au Va Co Cr</p>
---	---	---	--

BASE DE DATOS

N°	Identidad		Aprendizaje	
1	99	Alto	17	A
2	85	Alto	16	A
3	104	Alto	18	AD
4	90	Alto	17	A
5	87	Alto	16	A
6	98	Alto	16	A
7	84	Alto	16	A
8	90	Alto	17	A
9	79	Alto	16	A
10	98	Alto	17	A
11	58	Medio	13	B
12	93	Alto	17	A
13	85	Alto	16	A
14	102	Alto	18	AD
15	99	Alto	17	A
16	58	Medio	12	B
17	91	Alto	7	A
18	92	Alto	17	A
19	73	Medio	13	B
20	90	Alto	15	A
21	54	Medio	13	B
22	81	Alto	15	A
23	52	Medio	12	B
24	73	Medio	12	B
25	96	Alto	17	A
26	88	Alto	16	A
27	85	Alto	15	A
28	58	medio	12	B
29	106	Alto	18	AD
30	93	Alto	17	A
31	80	Alto	15	A
32	97	Alto	17	A