

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Nivel de motricidad fina de los niños de 5 años de
Institución Educativa N° 433 – Las Delicias-2019**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora

Solano Payajo, Betty

Asesor (ORCID 0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernán

Chimbote - Perú

2019

INDICE

TEMA	Página N°
ÍNDICE	i
PALABRAS CLAVE	ii
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA	14
RESULTADOS	18
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	23
CONCLUSIONES	24
RECOMENDACIONES	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	26
ANEXOS	30

PALABRAS CLAVE

Tema	Motricidad fina
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Fine motor
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencia sociales
Subárea	Ciencia de la Educación
Discipline	Educación General

TÍTULO

**Nivel de motricidad fina de los niños de 5 años de
Institución Educativa N° 433 – Las Delicias-2019**

TITLE

**Fine motor level of 5-year-old children of Educational
Institution N° 433 – Las Delicias-2019**

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 05 años de la I.E. N° 433 – Las Delicias. Se trabajó con una investigación de tipo descriptiva con diseño no experimental; tuvo una población de 23 niños la misma que se usó para la muestra, por ser esta muy pequeña, como instrumento, se aplicó la ficha de observación y como técnica la observación, la cual me permitió recoger la información; al termino del presente estudio como resultado se determinó el nivel bajo de la motricidad fina de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 433 – Las Delicias con un 57%.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the level of fine motor skills in 05-year-old children of I.E. N° 433 – Las Delicias. We worked with a descriptive type of research with non-experimental design; had a population of 23 children the same that was used for the sample, because it was very small, as an instrument, the observation sheet was applied and as a technique the observation, which allowed me to collect the information; at the end of the present study as a result the level was determined the low level of fine motor skills of 5-year-old children of the Educational Institution No. 433 – Las Delicias was determined with 57%.

INTRODUCCIÓN

Al realizar las diferentes indagaciones en los repositorios de distintos autores con respecto al tema de estudio se encontraron los siguientes:

Papa (2015) En su estudio propone determinar el nivel de motricidad fina en los estudiantes de 4 años; el estudio conto con una investigación descriptiva y diseño no experimental, el instrumento fue una ficha de observación, la técnica fue la observación, la población fue de 85 estudiantes de las edades de tres, cuatro y cinco años y la muestra conto con veinticuatro estudiantes de cuatro años, al término de estudio concluye afirmando que el nivel promedio de la coordinación motora fina de los niños de 04 años en mención es medio.

Lavado (2018) su trabajo de investigación se elaboró para conocer cuán importante es la motricidad fina para formar integralmente al niño, la investigación fue bibliográfica, descriptivo, con diseño no experimental, la técnica fue la observación y el instrumento una ficha de observación, al término del presente estudio se obtuvo que es prioritario trabajar la motricidad fina en los estudiantes de cinco años, esta cumple papeles esenciales durante los primeros cinco años, por ello se hace necesario el apoyo de la maestra en el desarrollo motriz de los estudiantes de cinco años, así mismo es necesario tener en cuenta el ofrecimiento de muchos recursos que estimulen motrizmente a cada estudiante, el desarrollo motriz fino va a favorecer al niño al desarrollo de muchas habilidades.

Andia (2015), este trabajo tuvo como propósito determinar el nivel de sicomotricidad en los estudiantes de cuatro y cinco años, fue una Investigación descriptiva con diseño no experimental, descriptivo, la población muestral estuvo noventaicuatro estudiantes de cuatro y cinco años, la técnica fue la observación y el instrumento fue el test de desarrollo psicomotor, al término de este estudio se determina que el nivel de motricidad fina de los estudiantes es de promedio normal a bajo.

Puertas (2017) su propósito fue identificar la relación entre la motricidad fina y el pre escritura de los estudiantes de cinco años, fue un estudio de tipo correlacional,

la población muestral estuvo conformada por los estudiantes de cinco años, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación, dentro de las conclusiones se observó que los niños presentaron problemas en la motricidad fina, limitando que los estudiantes puedan avanzar en sus diferentes actividades, igualmente al observar a las maestras se descubrió que cuentan con diferentes estrategias para enseñar a escribir.

Meza (2018) su objetivo fue determinar las relaciones entre la motricidad fina y pre escritura de los alumnos de cinco años, fue investigación con enfoque cuantitativo, tipo básica, con diseño no experimental, Correlacional, la población estuvo conformada por veintitrés alumnos, se usó la observación como técnica y como instrumentos se utilizaron dos listas de cotejo, al término del estudio se concluyó determinando la correlación significativa de motricidad Fina y pre escritura de los alumnos de 5 años, encontrando la misma correlación entre la coordinación viso manual y pre escritura, coordinación Gestual y pre escritura, coordinación Fonética y pre escritura y por ultimo entre Coordinación Facial y pre escritura.

Aguilar (2017) en su trabajo de investigación planteo una propuesta de actividades para mejorar la motricidad fina en estudiantes de cinco años, fue una investigación descriptiva, la población muestral la conformaron todos los alumnos de cinco años de las diversas Instituciones Educativas de la provincia, al término de este estudio se concluye que se encuentran deficiencias en su progreso motriz fino, especialmente por no realizar un trabajo adecuado con ellos, encontrando que en la mayoría de instituciones solo se preocupan por el progreso cognitivo, dejando a un lado la parte emocional y motriz.

Dentro de la fundamentación científica de este trabajo se recopiló de varios autores, tomando en cuenta:

La motricidad va a reflejar cada movimiento de las personas; este movimiento va a determinar los comportamientos motores de los alumnos de 0 a 6 años, los cuales se manifiestan a través de cada habilidad motriz básica, expresando cada

movimiento espontáneo del ser humano. (1998), la Motricidad se refiere a las capacidades que tienen los organismos al realizar movimientos desplazándose, al dominio corporal, expresando intenciones creativamente o espontáneamente.

En el desarrollo motriz de los estudiantes de dos a siete años, encontramos:

a) Actitud Motriz Genérica, la cual se define por:

- Variabilidad: Cada conducta motriz se diferencia en sus repeticiones y desde los 2 hasta los 7 años, los patrones de los gestos son variables y escasamente eficaces.
- La contaminación de las estructuras generales de los periodos donde los gestos muy globalizados, sometidos a los símbolos y a los egocentrismos producen desajustes contextuales.
- El comienzo de la praxia, donde planifica sus gestos antes de mostrarlos o responde a cada instrucción entrelazada.
- Incremento de Eficacia (de los 5 años en adelante), es más fuerte, controla y va progresando de manera integral.

b) Control corporal

- Tono Muscular: Se observa los controles estático y dominio de las alternancias (tensiones y relajaciones), los controles motrices son todavía globalizados, también la paratonía y sincinesia.
- En la autopercepción mejoran las percepciones de los gestos (Estatismo), Las percepciones del esquema corporal en relación a otros elementos de su contexto va perfeccionándose de manera progresiva, aunque con límites debido a las insuficiencias conceptuales y de los sistemas Espacio – Temporales.
- En el dominio Postural concluimos que hay mayores controles, autonomía ajustes tónicos de las posturas en estatismos, así mismo va a desarrollar una postura No Convencional, por ejemplo, el equilibrio a través del aprendizaje, también se dan los equilibrios dinámicos, controlándose cuando finaliza el ciclo II, en la mitad de este ciclo pueden usarse cada postura mixta, con su desplazamiento en el juego como paradas y caídas.

- Dominancias laterales que se dan comenzando a la edad de cuatro años y medio, a la edad de cinco años se definen estos factores, en cada mano, en los ojos; mejora el control Motriz, ello permitirá el progreso y la autonomía al abotonar, al atar los pasadores, cuando abrocha y desabrocha. Tejedor (2010)

c) Motricidad Global Básica

Esto va mejorando de acuerdo a la edad, al inicio se limitará por el Egocentrismo, este producirá desajustes en cada parámetro espacio temporal. Tejedor (2010)

Va incrementándose de manera progresiva las diversificaciones de cada conducta motriz, los ajustes diferenciados situacionales y las posibles combinaciones.

- En los desplazamientos las carreras y los saltos van obteniendo cada fase definida, esto supera la supuesta conducta de la edad que ya paso, finalizando esta edad de 4 años se confirmaran los patrones de las carreras, en cuanto a los saltos, pasan de manera progresiva en esta edad desde el permanecer rígidos hasta flexionar mejor los músculos y dar mejores impulsos en los despegues.

- La presión por medio de las uniones y continuidades de los lanzamientos y las recepciones, dando pase a los botes, al inicio estos botes se dan con las dos manos, toda conducta va a mejorar en precisiones, potencias y controlan a mitad de los 4 años, esto limitado por que no hay integraciones analíticas y por los insuficientes ajustes cognitivos, limitando las adecuaciones espacio temporales, ocasionando que cada recepción se haga de manera deficiente las famosas posturas de Espera.

- En cuanto a los lanzamientos, el estudiante presenta malos patrones hasta los tres primeros años, cuatro años va mejorando ese lanzamiento y a los cinco años lo hace mucho mejor.

Luego de este breve inicio, vemos a la motricidad fina, la cual conlleva a las precisiones, eficacias, etcétera, es decir un movimiento dotado con fineza en el ser humano, ello lo hace diferente ante un animal. La motricidad fina es la acción de la persona, en ella relacionamos las manos, los ojos, los dedos, interactuando con su contexto, también participan el pie y los dedos del pie en la cara se refiere a los Labios y Lengua. Gonzáles (2010).

El progreso de la Motricidad Fina se da como producto de cada logro alcanzado de los estudiantes al dominar el movimiento fino (manos, pies) a través de la

Coordinación ojo- mano y ojo – pie; así mismo las orientaciones espaciales y conocimiento de izquierda y derecha, esto dirigido por los adultos, quienes intencionadamente muestran cada modo de Conducta Motriz, permitiendo a los estudiantes el desarrollo de su autonomía cuando realiza actividades más difíciles y con ello perfeccionarla.

Cada contenido de la Motricidad Fina se inicia en el 3er mes desde su nacimiento, estos se hacen durante los primeros doce meses a través de las indicaciones de los adultos, cada ejercicio se va a desarrollar en los momentos del baño diario, cuando se juega con ellos, cuando se les saca a pasear, todo lo que permita que los bebés se concentren, que permita que se relajen, sin dejar de lado el aporte al progreso corporal, el conocimiento del mismo, y la relación de este con su contexto, ante esto se presentan determinadas acciones para el desarrollo de cada segmento corporal. Calzado (2010):

1) Acciones para la Cara

- Abulta el cachete y sopla.
- Saca la lengua y la mueve a diferente dirección.
- Vibran sus labios cuando hace ruidos como si tocara una trompeta.
- Cierra y abre sus ojos, mira en diferente dirección y parpadea.
- Hace mueca.

2) Acciones para la mano y dedos

- Toca, aprieta, sacude, golpea, pellizca, agita, agarra y suelta, palmea, frota la palma de la mano y toca elementos de tamaño y textura diferente.
- Une las palmas de las manos y dedos, haciendo movimientos diversos (enlazando, separando y uniendo cada dedo, separando las palmas y dedos, etcétera.)
- Flexionando. Extendiendo, haciendo cada círculo con la mano y dedos.
- Toca tambor.
- Toca teclas de órgano, etc.
- Escala con cada dedo.
- Cierra la mano y va liberando cada uno de los dedos a través del conteo.

- Comunicarse con los dedos afirmando o negando algo.
 - Subir las gradas formadas por una y otra mano.
 - Subiendo escaleras imaginarias en las paredes con cada dedo.
 - Saludar al amiguito que esta junto a él.
 - Aprieta cada pelota pequeña, pasa la misma en cada mano.
 - Abrazo de las manos, las esconde, hace el saludo, hace apretón de manos.
 - Abre y cierra cada dedo.
 - Da golpecito en una y otra mano con cada dedo.
- c) Actividades para el pie y dedos.
- Sube gradas creadas por los dedos del otro pie la escalera que forman los dedos de la otra mano.
 - Junta la planta de cada pie.
 - Flexiona y extiende el pie.
 - Mueve el pie en forma circular.
 - Rueda elementos con la planta de cada pie.
 - Camina en la tierra.
 - Afirmar o negar con el pie.
 - se despide con sus pies.
 - Coge elementos con sus pies.
 - Coge elementos jugando con cada dedo del pie.
 - Arruga papeles con cada dedo del pie.
 - Camina en puntillas de manera silenciosa.
 - Salta en puntillas en forma silenciosa.
- d) Actividades mixtas para cara, manos y dedos.
- Se toca con los dedos de sus manos, el olfato, la oreja, el mentón, frente, cabello, cabeza, ceja, ojo y boca.
 - Se tapa y descubre su cara con su mano.
- e) Actividades para manos y pies
- Aprieta con cada mano o ambas cada parte del cuerpo.

Dentro de las dimensiones de acuerdo a Mesonero (1995) tenemos a:

a. Coordinación viso-manual:

Se ejecuta el movimiento relacionado de manos y ojos, también intervienen las muñecas, los antebrazos, los brazos.

En los periodos infantiles el propósito es el desarrollo y enriquecimiento de cada posibilidad de los estudiantes, desarrollando su autonomía al soltar cada movimiento, y manipular cada elemento de su contexto; esta coordinación es muy importante para los estudiantes, así mismo va a mejorar sus precisiones, su velocidad y autonomía en cada movimiento; también va a favorecer el desarrollo del estudiante, se lograra que sus movimientos se den en forma independiente, cuando el estudiante ha logrado esto muestra felicidad y a la vez se inquieta por perfeccionar cada actividad; es necesario tener presente esto y no obligar al estudiante a sentarse a realizar trazos en hojas pequeñas de papel, primero debe dominar estos movimientos en el piso, en las pizarras, con las yemas de cada dedo o con lápices invertidos.

Según Mesonero (1995) manifiesta que entre las acciones que apoyan al progreso de la C.V.M. tenemos:

- El trozado, el punzado, el recorte con las tijeras y las manos, el enhebrado, el moldeado, el dibujo libre, el coloreado, el trazo de laberintos, el copiado de formas, el embolillado, tapar y destapar, etc.

b. Motricidad Fonética

Según Comellas et al (1990) nos dice que los actos fonéticos posibilitan que pase el aire por medio de diferentes órganos, a través de la coordinación de cada movimiento, automatizando los procesos fonéticos del lenguaje.

- Llegando a los 18 meses ya está listo para iniciar su expresión oral.
- En el lapso del nacimiento al primer año, los niños descubren cada posibilidad para realizar diferente sonido, aún no está maduro para emitir sistemáticamente sonidos, mucho menos las capacidades para hacerlos cada uno de ellos, de aquí en

adelante podrán emitir ya palabras, primero imitando y luego ya expresando cada sílaba, palabra y frase simple, esto va a posibilitar su expresión y se perfeccionara al emitir el sonido.

c. Motricidad Facial

Esta motricidad cuenta con los dominios musculares de la cara y las posibilidades de dialogo, interactuando con su contexto por medio de su esquema corporal, de cada gesto voluntario, involuntario del rostro, se hace necesario dar las facilidades a los infantes para dominar el mismo (rostro) disponiendo del dialogo; es necesario este dominio y que responda según su disponibilidad, esto permitirá lograr cada movimiento que lo lleve a la exteriorización de cada sentimiento, de cada emoción, la forma de interactuar, con actitud con el contexto en el que se encuentra, dentro de estas acciones está el gesto del rostro, el movimiento de ceja, mejilla, labio, ojos, lengua, por último los grados de expresiones de los seres humanos son a través de la movilización del esquema corporal, de manera especial por las diferentes expresiones faciales.

D. Motricidad gestual

Se hace necesario dominar los movimientos de las manos, de cada dedo, se hace necesario la propuesta para lograr este nivel de dominio, este dominio total se logra al termino de los diez años.

La Motricidad Fina es importante por:

- Cimenta la base de la adecuada escritura.
- Desarrolla plenamente durante los primeros años de vida.
- Implica una serie de movimiento independientes de diferentes aspectos del esquema corporal.
- Permite el desarrollo integral del niño en las diferentes áreas de trabajo, personal socia, comunicación, matemática, ciencia y tecnología, y por último el área de psicomotricidad.

En cuanto a la justificación:

La presente investigación se realizará para conocer de cerca como se está trabajando la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años y proponer actividades educativas para su implementación.

La motricidad fina y su desarrollo en los primeros años es muy necesaria e importante, pues los niños estarán listos para el inicio de la pre escritura.

Cabe indicar que no solo es la motricidad fina como tal sino también aspectos como coordinación gestual, fonética, entre otros, al desarrollar todos estos aspectos, el niño estará listo para los futuros aprendizajes en las diferentes áreas, con ello la mejora de su autonomía, la mejora de su autoestima y muchos otros aspectos más.

Este estudio también nos permitirá reflexionar sobre el nivel de motricidad en el que se encuentran, si están según la edad indicada y las actividades realizadas según la edad con la que cuentan; de la misma forma conocer el trabajo que realiza en la institución educativa la profesora de aula, si trabaja de acuerdo a las normas dispuestas por el Ministerio de Educación, si los padres de familia desde sus diferentes contextos apoyan a sus niños en el trabajo pedagógico.

El beneficio social de esta investigación está en la interacción que desarrollaran los niños al realizar las diversas actividades para el desarrollo de la coordinación motora fina.

El aporte científico es que los resultados de la presente investigación permitirán el desarrollo de nuevas investigaciones en relación al tema de estudio presentado.

En muchas de las Instituciones públicas se ha tomado como costumbre a la edad de 5 años, enseñar a los niños a escribir, a escribir planas, sin tomar en cuenta si está preparado para ello, sin tomar en cuenta las indicaciones del Ministerio de Educación, sin tomar en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas, con el paso de los años, descubrimos niños con mala escritura, niños que no quieren seguir estudiando, y nos preguntamos qué paso, porque actúan así, sin tomar en cuenta como empezaron ,que hicieron cuando estaban en edad preescolar, que se hizo o no se hizo, pues la Institución Educativa N°433 – Las

Delicias, no es la excepción, y es que los padres de familia califican a los docentes por ello, y aquel docente que no enseña a escribir , no es un buen docente, desconocen que se debe tomar en cuenta el nivel de madurez de los niños y niñas, desconocen que primero debe desarrollarse la coordinación motora fina, para que de allí en adelante los niños puedan asumir nuevos retos de manera exitosa, ante esto, planteo el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es el nivel de motricidad fina de los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433 – Las Delicias - 2019?

Definimos conceptualmente a la variable motricidad fina según Rodríguez (2010) quien indica que esta significa exactitud, ser preciso, ser eficaz, manejo del buen trazo. Se define como la acción de la persona para desarrollar la coordinación viso manual, gestual, fonético, entre otros.

También definimos operacionalmente a la variable motricidad fina fue evaluada con una guía de observación, la cual estuvo conformada por tres dimensiones: dimensión de coordinación visomanual, con un indicador y 6 ítems; motricidad fonética, con un indicador y 2 ítems, y motricidad facial, con un indicador y 3 ítems, todo ello en la siguiente escala: nivel alto de 25 a 33 puntos, en proceso de 17 a 24 puntos y bajo de 3 a 16 puntos.

Así mismo se hizo la operacionalización de la variable de esta manera:

Variable	Dimensiones	Indicadores	Items
Motricidad fina	Coordinación visomanual.	- Ejecuta actividades de coordinación visomanual de manera adecuada.	1,2,3,4,5,6
	Motricidad Fonética	- Emite sonidos según sugerencias del docente.	7,8
	Coordinación facial.	- Hace movimientos gestuales según indicación de la docente.	9,10,11,12

La hipótesis del trabajo de investigación fue:

El nivel de motricidad fina de los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433 – Las Delicias es bajo.

Como objetivos se plantearon:

-Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433- Las Delicias.

En los objetivos específicos se planteó:

-Identificar el nivel de coordinación visomanual en los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 433- Las Delicias.

-Identificar el nivel de motricidad fonética en los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433- Las Delicias.

-Identificar el nivel de motricidad facial en los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433- Las Delicias.

METODOLOGIA

En la metodología se trabajó tomando en cuenta todos los recursos necesarios como:

El tipo de investigación de acuerdo a la orientación de la investigadora fue de tipo descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014). El diseño de investigación fue no experimental, descriptivo, este tuvo como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema:

M ----- **O**

Dónde:

M: Los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 433 – Las Delicias.

O: Nivel de motricidad fina

La Población muestral estuvo constituida por 23 niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433- Las Delicias.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
5 años	Única	12	11	23

Dentro de la técnica seleccionada fue la observación, la cual sirvió para recoger información del nivel de motricidad fina en las dimensiones: coordinación visomanual, motricidad fonética y motricidad facial de los niños de 05 años de la Institución Educativa. N° 433- Las Delicias.

El instrumento que se uso fue la guía de observación, la cual nos permitió conocer el nivel de motricidad fina de los niños de 05 años de la Institución Educativa. N° 433 – Las Delicias, la guía contó con las dimensiones de: coordinación visomanual, con 1 indicador y 6 ítems, la dimensión de motricidad fonética, con 1 indicador y 2 ítems y la dimensión de coordinación facial con 1 indicador y 4 ítems, este instrumento fue elaborado por la autora del trabajo de investigación y validado por un juicio de experto, la magister Lucy Varas Boza, igualmente conto con una confiabilidad de Alfa de Cronbach de .942 de acuerdo a la tabla mostrada:

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.942	12

Para el procesamiento de la información se utilizó una base de datos en Microsoft Excel, esta información, fue depurada y codificada para ser exportada a un programa de análisis estadístico, utilizando el excel, comenzando a generar tablas de frecuencias y porcentajes, con los

respectivos gráficos que componen los resultados de la presenta investigación.

RESULTADOS

Luego de haber procesado los cuadros se llegó a los siguientes resultados:

Tabla 1

Nivel de motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433- Las Delicias.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	17
Medio	6	26
Bajo	13	57
Total	23	100,0

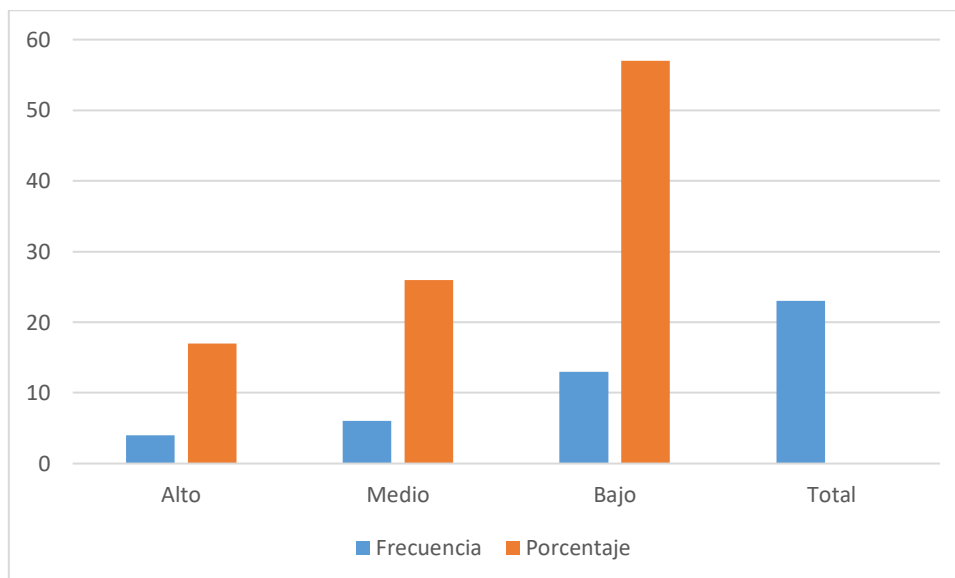


Figura 1

Nivel de motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433- Las Delicias.

En la tabla y figura 1 se observa que el 57% (13) de los niños presentan nivel bajo de motricidad fina, seguido del 26% (6) de los niños presentan un nivel medio de

motricidad fina y el 17% (4) presentan un nivel alto de motricidad fina, por lo tanto, los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 433 presentan un nivel bajo de motricidad fina con un 57%.

Tabla 2

Nivel de coordinación visomanual en los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 433- Las Delicias.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	17
Medio	6	26
Bajo	13	57
Total	23	100,0

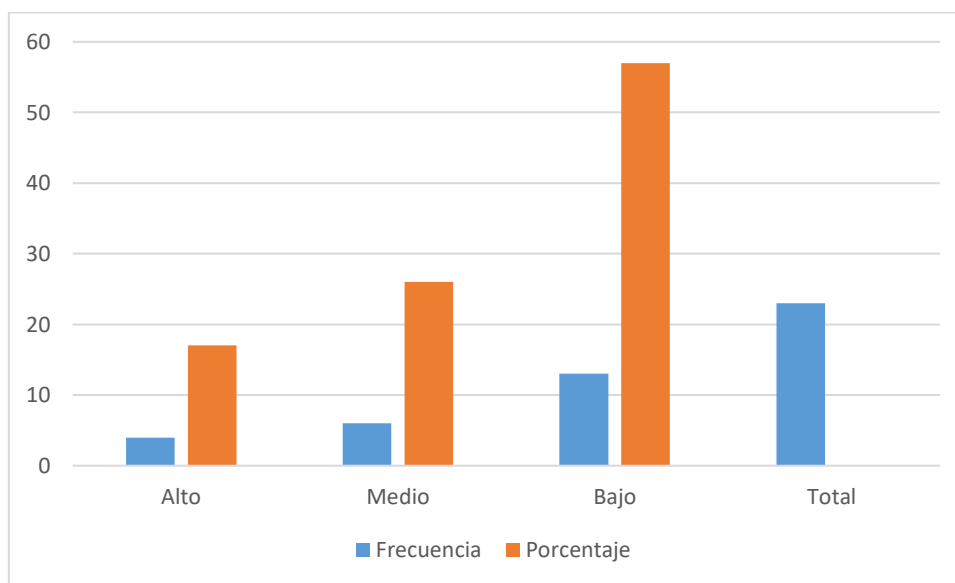


Figura 2

Nivel de coordinación viso manual en los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 433- Las Delicias.

En la tabla y figura 2 se observa que el 57% (13) de los niños presentan nivel bajo de coordinación viso manual, seguido del 26% (6) de los niños presentan un nivel medio de coordinación viso manual y el 17% (4) presentan un nivel alto de coordinación viso manual, por lo tanto, los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 433 presentan

un nivel bajo de coordinación viso manual con un 57%.

Tabla 3

*Nivel de motricidad fonética en los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433-
Las Delicias.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	14
Medio	6	26
Bajo	14	60
Total	23	100,0

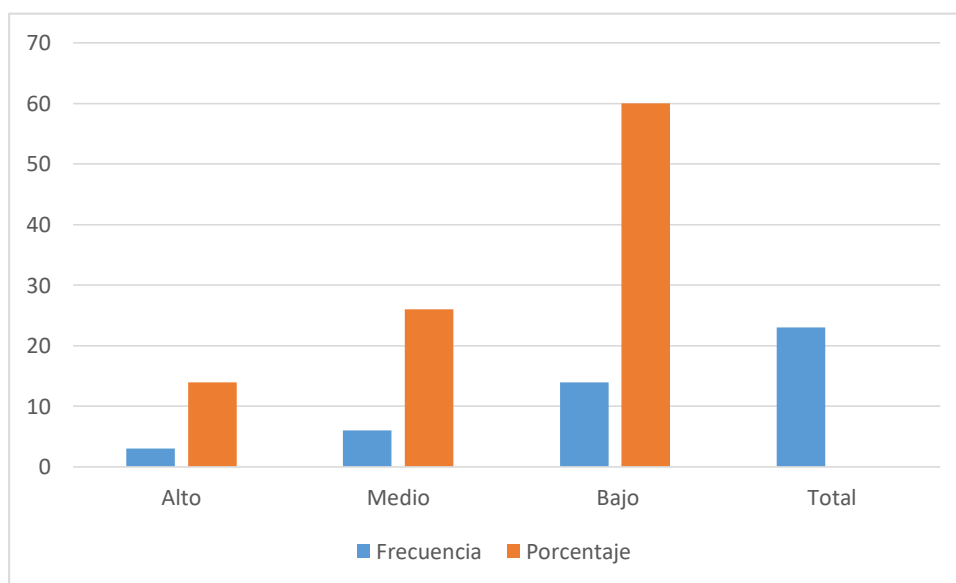


Figura 3

**Nivel de motricidad fonética en los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433-
Las Delicias.**

En la tabla y figura 3 se observa que el 60% (14) de los niños presentan nivel bajo de motricidad fonética, seguido del 26% (6) de los niños presentan un nivel medio de motricidad fonética y el 14% (3) presentan un nivel alto de motricidad fonética, por lo tanto, los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 433 presentan un nivel bajo de motricidad fonética con un 60%.

Tabla 4
Nivel de motricidad facial en los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433- Las Delicias.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	14
Medio	5	21
Bajo	15	65
Total	23	100,0

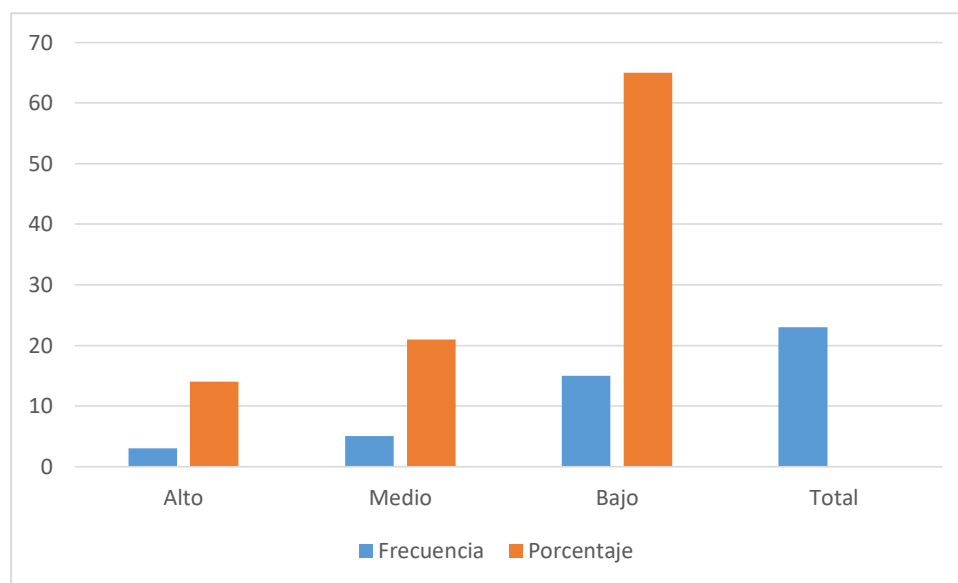


Figura 4
Nivel de motricidad facial en los niños de 5 años de la Institución Educativa. N° 433- Las Delicias.

En la tabla y figura 4 se observa que el 65% (15) de los niños presentan nivel bajo de motricidad facial, seguido del 21% (5) de los niños presentan un nivel medio de motricidad facial y el 14% (3) presentan un nivel alto de motricidad facial, por lo tanto, los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 433 presentan un nivel bajo de

motricidad facial con un 65%.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Según los resultados obtenidos se puede apreciar que en la tabla y figura 1 se observa que el 57% (13) de los niños presentan nivel bajo de motricidad fina, seguido del 26% (6) de los niños presentan un nivel medio de motricidad fina y el 17% (4) presentan un nivel alto de motricidad fina, por lo tanto, los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 433 presentan un nivel bajo de motricidad fina con un 57%.

Igualmente, en la tabla y figura 2 se observa que el 57% (13) de los niños presentan nivel bajo de coordinación viso manual, seguido del 26% (6) de los niños presentan un nivel medio de coordinación viso manual y el 17% (4) presentan un nivel alto de coordinación viso manual, por lo tanto, los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 433 presentan un nivel bajo de coordinación viso manual con un 57%.

En los resultados obtenidos la tabla y figura 3 se observa que el 60% (14) de los niños presentan nivel bajo de motricidad fonética, seguido del 26% (6) de los niños presentan un nivel medio de motricidad fonética y el 14% (3) presentan un nivel alto de motricidad fonética, por lo tanto, los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 433 presentan un nivel bajo de motricidad fonética con un 60%.

Finalmente, en los resultados obtenidos la tabla y figura 4 se observa que el 65% (15) de los niños presentan nivel bajo de motricidad facial, seguido del 21% (5) de los niños presentan un nivel medio de motricidad facial y el 14% (3) presentan un nivel alto de motricidad facial, por lo tanto, los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 433 presentan un nivel bajo de motricidad facial con un 65%.

Así mismo estableciendo las comparaciones con los diferentes repositorios se encontraron a varios de ellos con resultados similares tales como:

Papa (2015) En su estudio propone determinar el nivel de motricidad fina en los estudiantes de 4 años; el estudio conto con una investigación descriptiva y diseño no experimental, el instrumento fue una ficha de observación, la técnica fue la observación, la población fue de 85 estudiantes de las edades de tres, cuatro y cinco años y la muestra conto con veinticuatro estudiantes de cuatro años, al término de estudio concluye afirmando que el nivel promedio de la coordinación motora fina de los niños de 04 años en mención es medio.

Lavado (2018) su trabajo de investigación se elaboró para conocer cuán importante es la motricidad fina para formar integralmente al niño, la investigación fue bibliográfica, descriptivo, con diseño no experimental, la técnica fue la observación y el instrumento una ficha de observación, al término del presente estudio se obtuvo que es prioritario trabajar la motricidad fina en los estudiantes de cinco años, esta cumple papeles esenciales durante los primeros cinco años, por ello se hace necesario el apoyo de la maestra en el desarrollo motriz de los estudiantes de cinco años, así mismo es necesario tener en cuenta el ofrecimiento de muchos recursos que estimulen motrizmente a cada estudiante, el desarrollo motriz fino va a favorecer al niño al desarrollo de muchas habilidades.

Andia (2015), este trabajo tuvo como propósito determinar el nivel de sicomotricidad en los estudiantes de cuatro y cinco años, fue una Investigación descriptiva con diseño no experimental, descriptivo, la población muestral estuvo noventaicuatro estudiantes de cuatro y cinco años, la técnica fue la observación y el instrumento fue el test de desarrollo psicomotor, al término de este estudio se determina que el nivel de motricidad fina de los estudiantes es de promedio normal a bajo.

Meza (2018) su objetivo fue determinar las relaciones entre la motricidad fina y pre escritura de los alumnos de cinco años, fue investigación con enfoque cuantitativo, tipo básica, con diseño no experimental, Correlacional, la población estuvo conformada por veintitrés alumnos, se usó la observación como técnica y como instrumentos se utilizaron dos listas de cotejo, al término del estudio se concluyó determinando la correlación significativa de motricidad Fina y pre escritura de los

alumnos de 5 años, encontrando la misma correlación entre la coordinación viso manual y pre escritura, coordinación Gestual y pre escritura, coordinación Fonética y pre escritura y por ultimo entre Coordinación Facial y pre escritura.

Aguilar (2017) en su trabajo de investigación planteo una propuesta de actividades en la mejora de la motricidad fina en estudiantes de cinco años, fue una investigación descriptiva, la población muestral estuvo conformada por todos los niños de cinco años de las diversas I.E. de la provincia, al término de este estudio se concluye que se encuentran deficiencias en su progreso motriz fino, especialmente por no realizar un trabajo adecuado con ellos, encontrando que en la mayoría de instituciones solo se preocupan por el progreso cognitivo, dejando a un lado la parte emocional y motriz.

CONCLUSIONES

Según los objetivos planteados se llegó a las siguientes conclusiones:

Con respecto al objetivo general se determina el nivel bajo de motricidad fina de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 433 – Las Delicias con un 57%.

Con respecto a los objetivos específicos;

Se identificó el nivel bajo de coordinación viso manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 433 – Las Delicias también con un 57%.

Se identificó el nivel bajo de motricidad fonética en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 433 – Las Delicias también con un 60%.

Se identificó el nivel bajo de motricidad facial en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 433 – Las Delicias también con un 65%.

RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos se sugieren las siguientes recomendaciones:

Que se tome en cuenta los resultados obtenidos y de acuerdo a ello establecer una propuesta para mejorar la motricidad fina en los niños de 05 años.

Realizar las coordinaciones con la Directora de la Institución Educativa en mención para realizar talleres que mejoren las estrategias de trabajo con los niños para la mejora de la motricidad fina.

Hacer de conocimiento a los padres de familia a través de charlas cuán importante es trabajar el desarrollo de la motricidad fina en los niños para la adquisición de la pre escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar (2017) *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica*
- Andia, (2015) “*Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno. 2015*”,
- Barreto (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia: Ecoe ediciones Ltda.
- Berruezo (1995) *El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad.*, Revista Digital Terra.es,
- Carrasco (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.
- Cuetos (2002). *Psicología de la lectura*. Madrid: Las Rozas Cuetos,
- Ramos y Ruano (2004). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura*. España: Educación AL.
- Hernández (2016). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.
- Mesonero (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Oviedo, España: Edi Uno.
- Meza (2018) *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*.
- MINEDU (2015) *Guía de psicomotricidad*.
- Lavado (2018) *Motricidad fina en niños y niñas de 05 años*. Huancavelica.
- Papa (2015) *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja*.

Puertas (2017) *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016.*

Rodríguez (2010). *Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial.*

ANEXOS

GUIA DE OBSERVACION

Apellidos y nombres del niño (a):.....

Edad:.....Sexo:.....Sección:.....

INSTRUCCIONES: Con los materiales propuestos los niños realizaran las siguientes actividades, marcar con una x donde correspondiente.

N°	Dimensiones /Indicadores/ Items	Escala de valoración		
		Alto (3)	Medio (02)	Bajo (01)
Coordinación Visomanual.				
01	Hace rasgado de papel de manera correcta.			
02	Troza papeles correctamente con los dedos de la mano.			
03	Hace recorte de tijeras por las líneas indicadas.			
04	Hace punzado sobre los bordes de las figuras presentadas.			
05	Ensarta cuentas de manera adecuada.			
06	Hace modelado con plastilina.			
Motricidad fonética				
13	Imita las voces de animales con facilidad.			
14	Su pronunciación es clara y fluida.			
Motricidad Facial.				
15	Infla los globos con facilidad			
16	Con facilidad hace movimientos de sacar la lengua, guardar la lengua, manteniendo la boca abierta.			
17	Realiza algunos movimientos independientes con las partes de su cara.			
18	Hace gestos ante las canciones presentadas.			

BAREMOS

Escala	Puntaje
Alto	03
En Proceso	02
Bajo	01

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de	
Cronbach	N de elementos
,942	12

BASE DE DATOS

Nº	Dim: Coord visomanual							Dim: MF			Dim: Coord facial					PT
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	Ptje	I7	I8	Ptje	I9	I10	I11	I12	Ptje	
1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	12	26
2	3	3	3	3	3	3	18	3	3	6	3	3	3	3	12	36
3	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	4	12
4	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	4	12
5	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	4	12
6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	4	12
7	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	2	2	2	2	8	24
8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	4	1	1	1	1	4	14
9	3	3	3	3	3	3	18	3	3	6	3	3	3	3	12	36
10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	2	2	2	2	8	24
11	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	4	12
12	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	4	12
13	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	2	2	2	2	8	24
14	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	4	12
15	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	4	12
16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	2	2	2	2	8	24
17	3	3	3	3	3	3	18	3	3	6	3	3	3	3	12	36
18	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	2	1	1	1	5	21
19	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	4	12
20	3	3	3	3	3	2	17	2	2	4	2	2	2	2	8	29
21	2	2	2	2	2	1	11	1	1	2	1	1	1	1	4	17
22	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	4	12
23	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	4	12

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Nivel de motricidad fina de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 433 –Las Delicias- 2019.

2. INVESTIGADOR:

Solano Payajo Betty

2. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 05 años de la I.E. N° 433 –Las Delicias- 2019.

4. CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población muestral estuvo constituida por 23 niños de 5 años de la I.E. N° 433 –Las Delicias- 2019.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación para conocer el nivel de motricidad fina.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Mg. Lucy Joanet Varas Boza

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Maestro en Educación

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Universidad San Pedro

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Indicadores de Evaluación								OBSERVACION
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Coordinación Motora Fina	Coordinación viso manual	Ejecuta actividades de coordinación visomanual de manera adecuada	Hace rasgado de papel de manera correcta.	X		X		X		X		
			Troza papeles correctamente con los dedos de la mano.	X		X		X		X		
			Hace recorte de tijeras por las líneas indicadas.	X		X		X		X		
			Hace punzado sobre los bordes de las figuras presentadas.	X		X		X		X		
			Ensarta cuentas de manera adecuada.	X		X		X		X		
			Hace modelado con plastilina.	X		X		X		X		
	Motricidad fonética	Emite sonidos según sugerencias del docente.	Imita las voces de animales con facilidad.	X		X		X		X		
			Su pronunciación es clara y fluida.	X		X		X		X		
				Infla los globos con facilidad	X		X		X		X	

	Motricidad facial	Coordinación facial.	Con facilidad hace movimientos de sacar la lengua, guardar la lengua, manteniendo la boca abierta.	X		X		X		X		
			Realiza algunos movimientos independientes con las partes de su cara.	X		X		X		X		
			Hace gestos ante las canciones presentadas.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es aplicable al trabajo de investigación.

Lugar y fecha: Chimbote 30 de junio del 2019



DNI N° 32773567

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de motricidad fina de los niños y niñas de 05 años de la I.E. N° 433 – Las Delicias - 2019?</p>	<p>El nivel de motricidad fina es bajo en los niños y niñas de 05 años de la I.E. N° 433 – Las Delicias.</p>	<p>6.1 Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 05 años de la I.E. N° 433- Las Delicias.</p> <p>6.2 Objetivos Específicos</p> <p>Identificar el nivel de coordinación visomanual en los niños de 05 años de la I.E. N° 433- Las Delicias.</p> <p>Identificar el nivel de motricidad fonética en los niños de 05 años de la I.E. N° 433- Las Delicias.</p> <p>Identificar el nivel de motricidad facial en los niños de 05 años de la I.E. N° 433- Las Delicias.</p>	<p>Motricidad fina</p>	<p>Tipo de Investigación: La investigación es de tipo descriptivo, porque es aquella que trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos, en tal sentido, está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación: Se aplicará el Diseño descriptivo simple porque no se manipulará ninguna variable y solo se observará el fenómeno como se desarrolla en su ambiente, para después analizarlos. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p style="text-align: center;">M-----O</p> <p>Dónde:</p> <p>M.: Los niños de 5 años de la I.E. N° 433 – Las Delicias.</p> <p>O.: Nivel de motricidad fina.</p> <p>Población muestral La Población y muestra estará constituida por 23 niños de 5 años de la I.E. N° 433 – Las Delicias.</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE CONTENIDOS

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES DE VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL
¿Cuál es el nivel de motricidad fina de los niños y niñas de 05 años de la I.E. N° 433 – Las Delicias - 2019?	Motricidad fina	<p>Coordinación viso manual</p> <p>Motricidad Fonética</p> <p>Motricidad facial</p>	Rodríguez (2010) refiere que la motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También, puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.	Para evaluar el nivel de motricidad fina se trabajará con una guía de observación, la cual está conformada por tres dimensiones: dimensión de coordinación visomanual, con un indicador y 06 items; motricidad fonética, con un indicador y 2 items, y motricidad facial, con un indicador y 3 items, todo ello en la siguiente escala: nivel alto de 25 a 33 puntos, en proceso de 17 a 24 puntos y bajo de 3 a 16 puntos.